

全国 2015 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(二)试题

课程代码:00533

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

- 1、下列作者中,被称为“王黄州”的是
A、王安石 B、王沂孙 C、王磐 D、王禹偁
- 2、下列作品中,借用了《诗经》旧题的是
A、梅尧臣《汝坟贫女》 B、陈与义《伤春》
C、苏轼《荔枝叹》 D、王禹偁《村行》
- 3、《小山词》的作者是
A、晏殊 B、张先 C、范仲淹 D、晏幾道
- 4、《桂枝香·金陵怀古》中与“彩舟云淡”相接的一句是
A、翠峰如簇 B、酒旗斜矗 C、星河鹭起 D、画图难足
- 5、苏轼《前赤壁赋》:“惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色。”四句所用典故出自
A、李白诗 B、谢灵运诗 C、王维诗 D、谢朓诗
- 6、黄庭坚《登快阁》的“快阁”,面临的是
A、长江 B、赣江 C、黄河 D、鄱阳湖
- 7、陆游《诉衷情》词“心在天山,身老沧洲”表达的情感内容是
A、回忆当年的军旅生活 B、抗金报国成梦中记忆
C、平生不得志的失望和痛苦 D、理想与现实的矛盾

- 8、辛弃疾《青玉案》（东风夜放花千树）所咏写的节日是
A、清明 B、元夕 C、中秋 D、端午
- 9、在姜夔《扬州慢》中，作为过片承上启下的词句是
A、过春风十里，尽荠麦青青 B、渐黄昏，清角吹寒，都在空城
C、杜郎俊赏，算而今、重到须惊 D、念桥边红药，年年知为谁生
- 10、下列王沂孙《齐天乐》词句中，自诉身世孤危，可视为南宋遗民写照的句子是
A、一襟余恨宫魂断，年年翠阴庭树 B、西窗过雨。怪瑶珮流空，玉笋调柱
C、镜暗妆残，为谁娇鬓尚如许 D、病翼惊秋，枯形阅世，消得斜阳几度
- 11、史达祖《绮罗香》描写春雨，尤善运用的表现手法是
A、正面描写 B、侧面衬托
C、层层铺叙 D、不离不即
- 12、文天祥《正气歌》中“正气”的含义，主要来自
A、《论语》 B、《孟子》
C、《大学》 D、《中庸》
- 13、下列《岐阳》诗句中，写金兵有险不能守，致使蒙军一再进犯的是
A、百二关河草不横，十年戎马暗秦京 B、岐阳西望无来信，陇水东流闻哭声
C、野蔓有情萦战骨，残阳何意照空城 D、从谁细向苍苍问，争遣蚩尤作五兵
- 14、《西厢记诸宫调》从体裁来说属于
A、小说 B、散曲 C、杂剧 D、讲唱文艺
- 15、《[南吕]一枝花》（不伏老）中“天赐与我这几般儿歹症候，尚兀自不肯休”，这里“歹症候”指的是
A、严重疾病 B、爱好技艺 C、恶劣习惯 D、嗜痂之癖
- 16、马致远《汉宫秋》中，唆使匈奴单于向汉朝强索王昭君的是
A、毛延寿 B、尚书 C、编修 D、番使
- 17、元散曲作家贯云石的作品编入
A、《酸甜乐府》 B、《东篱乐府》
C、《小山乐府》 D、《云庄休居自适小乐府》
- 18、刘因《观梅有感》的体裁是
A、七言绝句 B、七言律诗 C、五言绝句 D、五言律诗
- 19、《楚人养狙》中，提出“然则吾何假于彼而为之役乎”问题的是
A、狙公 B、众狙 C、老狙 D、小狙
- 20、《项脊轩志》有一段问话：“儿寒乎？欲食乎？”说这两句话的是作者的
A、祖父 B、祖母 C、父亲 D、母亲
- 21、下列曲词，出自《浣纱记》（泛湖）的是
A、你看馆娃宫荆榛蔽，响屧廊莓苔翳
B、尚兀自渭城衰柳助凄凉，共那灞桥流水添惆怅
C、铜雀台直把那云烟架，僭车旗直按倒朝廷胯
D、谁想到梦巫峡羞杀，靠赤壁那火烧一把

- 22、宗臣《报刘一丈书》中，权者的形象特征是
- A、奴颜婢膝
B、虚伪贪婪
C、狐假虎威
D、胆小怕事
- 23、袁宏道《虎丘记》写虎丘月夜斗歌，最初一个层次是
- A、一夫登场，四座屏息，音若细发，响彻云际
B、摇头顿足者，得数十人而已
C、一切瓦釜，寂然停声，属而和者，才三四辈
D、唱者千百，声若聚蚊，不可辨识
- 24、陈子龙《小车行》中，饥民的猜想之词是
- A、出门茫茫何所之
B、愿得乐土共哺糜
C、中有主人当饲汝
D、叩门无人室无釜
- 25、下列作家中，倡“众为邦本”说的是
- A、陈维崧
B、唐甄
C、方孝孺
D、吴伟业
- 26、纳兰性德《金缕曲·赠梁汾》“且由他、蛾眉谣诼”，所用典故出自
- A、《离骚》
B、《左传》
C、《国语》
D、《论语》
- 27、《桃花扇·余韵》：“琼花劫到雕栏损，玉树歌终画殿凉。”其中玉树是
- A、人名
B、地名
C、曲名
D、剧名
- 28、下列作者中，为文主张经世致用，诗受晚明公安派影响的是
- A、孔尚任
B、张维屏
C、郑燮
D、袁枚
- 29、方苞《狱中杂记》：“牖其前以通明”。这里“牖”的意思是
- A、开窗
B、开门
C、打洞
D、开沟
- 30、下列作者中，曾任四库馆纂修官的作者是
- A、龚自珍
B、李宝嘉
C、黄遵宪
D、姚鼐

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 31、下列作品中，以春天为背景的有
- A、欧阳修《戏答元珍》
B、柳永《玉蝴蝶》（望处雨收云断）
C、范仲淹《苏幕遮》（碧云天）
D、张先《天仙子》（《水调》数声持酒听）
E、晏殊《蝶恋花》（槛菊愁烟兰泣露）
- 32、下列词作中，属于咏物词的有
- A、辛弃疾《木兰花慢》（可怜今夕月）
B、姜夔《齐天乐》（庾郎先自吟愁赋）
C、刘过《沁园春》（斗酒彘肩）
D、吴文英《风入松》（听风听雨过清明）
E、张炎《解连环》（楚江空晚）
- 33、《[南吕]一枝花》（不伏老）中，作者自称或自喻为
- A、普天下郎君领袖
B、盖世界浪子班头
C、锦阵花营都帅头
D、初生的兔羔儿
E、响当当一粒铜豌豆

34、《报刘一文书》对干谒者的描写有

- A、甘言媚词作妇人状，袖金以私之
B、稍稍语人曰：“某也贤，某也贤。”
C、又再拜，又故迟不起，起则五六揖始出
D、又得所赠金，则起而入之
E、立厩中仆马之间，恶气袭衣裾，即饥寒毒热不可忍，不去也

35、下列陈维崧《贺新郎·赠苏昆生》的词句中，用了典故的有

- A、沦落半生知己少，除却吹箫屠狗
B、记当日征帆一片，乱遮樊口
C、正乌鹊南飞时候
D、今日华清风景换，剩凄凉鹤发开元叟
E、忽听一声《何满子》，也非关雨湿青衫透

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 36、简析欧阳修《踏莎行》（候馆梅残）一词暗用典故的具体含义。
37、陆游《书愤》中“楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”两句为什么历来享誉人口？
38、简析《琵琶记》（糟糠自厌）的语言特色。
39、简析《群英会蒋干中计》中曹操形象的性格特征。
40、为何说纳兰性德《如梦令》（万帐穹庐人醉）的风格既雄浑又悲壮？

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

- 41、具体分析周邦彦《兰陵王》（柳阴直）讲究时空转换、将当前送别情景与缅怀往事穿插安排的铺叙手法。
42、分析《牡丹亭》（惊梦）（节选）中所表现的杜丽娘的心理活动。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

43、阅读以下一段文字：

自东汉以来，道丧文弊，异端并起，历唐贞观、开元之盛，辅以房、杜、姚、宋而不能救。独韩文公起布衣，谈笑而麾之，天下靡然从公，复归于正，盖三百年于此矣。文起八代之衰，而道济天下之溺，忠犯人主之怒，而勇夺三军之帅。岂非参天地，关盛衰，浩然而独存者乎！

请回答：

- (1) 这段文字选自哪篇文章？
(2) 这一段表达了什么意思？句式运用方面有什么特点？
(3) 解释下列加点的词语：

独韩文公起布衣，谈笑而麾之

麾：

文起八代之衰，而道济天下之溺

济：

溺：