

全国 2016 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(二)试题
课程代码:00533

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1、王禹偁《村行》一诗的创作背景是作者被贬谪到
A、黄州
B、颍州
C、儋州
D、商州
- 2、柳永《雨霖铃》(寒蝉凄切)中与“多情自古伤离别”相接的一句是
A、今宵酒醒何处,杨柳岸、晓风残月
B、更那堪、冷落清秋节
C、念去去、千里烟波,暮霭沉沉楚天阔
D、便纵有、千种风情,更与何人说
- 3、下列作者中,以策论见长,有战国纵横家风采的是
A、苏洵
B、范仲淹
C、王安石
D、曾巩
- 4、苏轼《卜算子》:“谁见幽人独往来,缥缈孤鸿影。”“幽人”的典故出自
A、《大学》
B、《周易》
C、《孟子》
D、《庄子》

- 5、苏轼《前赤壁赋》：“七月既望”。“既望”是指农历
A、初一 B、十五 C、十六 D、月底
- 6、下列作者中，号“颍滨遗老”的是
A、苏辙 B、曾巩 C、黄庭坚 D、贺铸
- 7、下列作品为陈与义所作的是
A、《伤春》 B、《三月十七日夜醉中作》
C、《明妃曲》 D、《汝坟贫女》
- 8、下列诗人的作品被称为“诚斋体”的是
A、范成大 B、杨万里 C、张孝祥 D、朱熹
- 9、下列辛弃疾《贺新郎》词句中不用典故、直抒胸臆的是
A、问渠侬、神州毕竟，几番离合
B、硬语盘空谁来听，记当时、只有西窗月
C、我最怜君中宵舞，道男儿、到死心如铁
D、看试手，补天裂
- 10、刘过《沁园春》中化用林逋诗句的是
A、斗酒彘肩，风雨渡江，岂不快哉
B、爱纵横二涧，东西水绕；两峰南北，高下云堆
C、正如西子，浓抹淡妆临镜台
D、暗香浮动，不若孤山先访梅
- 11、下列作品中，属于咏物词的是
A、李清照《永遇乐》（落日镞金） B、姜夔《齐天乐》（庾郎先自吟愁赋）
C、姜夔《点绛唇》（燕雁无心） D、吴文英《风入松》（听风听雨过清明）
- 12、吴文英《八声甘州》（渺空烟四远）凭吊的古人是
A、越王勾践 B、吴王夫差 C、秦始皇 D、唐明皇
- 13、《岐阳》一诗的作者是
A、文天祥 B、元好问 C、刘时中 D、萨都刺
- 14、《君道》一文开头就提出“古之有天下者”，相接的一句是
A、以为大不得已 B、而后世以为乐
C、为分而严、为位而尊 D、惧人夺其位
- 15、下列语句，出自《窦娥冤》第三折的是
A、天昏昏兮，阵云四合 B、浮云为我阴，悲风为我旋
C、阎王亲自唤，神鬼自来勾 D、三魂归地府，七魄丧冥幽
- 16、下列《[双调]夜行船》（秋思）的语句，用了孔融典故的是
A、百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟 B、眼前红日又西斜，疾似下坡车
C、不争镜里添白雪，上床与鞋履相别 D、便北海探吾来，道东篱醉了也

- 17、《[中吕]朱履曲》(警世)的作者是
 A、董解元 B、张养浩 C、张可久 D、贯云石
- 18、下列《[般涉调]哨遍》(高祖还乡)的语句,描写刘邦侍从的是
 A、一壁厢纳草除根,一边又要差夫,索应付
 B、新刷来的头巾,恰糴来的绸衫,畅好是妆么大户
 C、拿着些不曾见的器仗,穿着些大作怪的衣服
 D、那大汉下的车,众人施礼数。那大汉觑得人如无物
- 19、方孝孺《吴士》中,吴士形象的主要特点是
 A、有勇无谋 B、反复无常
 C、夸夸其谈 D、贪得无厌
- 20、“都开罢,养花、豆花,眼见的葫芦棚结了个赤金瓜”出自
 A、王磐《古调蟾宫》(元宵) B、陈铎《水仙子》(瓦匠)
 C、冯惟敏《玉芙蓉》(喜雨) D、梁辰鱼《浣纱记》(泛湖)
- 21、李贽《又与焦弱侯》所涉及人物中,因打抽丰而受到作者讽刺的是
 A、郑子玄 B、丘长孺 C、黄生 D、林汝宁
- 22、《浣花溪记》作者钟惺属于
 A、嘉靖三大家 B、后七子
 C、公安派 D、竟陵派
- 23、夏完淳《狱中上母书》“严君见背”的意思是
 A、父亲去世 B、老师去世
 C、君王去世 D、主帅去世
- 24、下列《牡丹亭》(惊梦)(节选)的曲词中,杜丽娘游园结束时所唱的是
 A、袅晴丝吹来闲庭院,摇漾春如线
 B、观之不足由他繖,便赏遍了十二亭台是枉然
 C、梦回莺啭,乱煞年光遍。人立小庭深院
 D、原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣
- 25、下列作品中,猛烈抨击封建君权的是
 A、徐渭《狂鼓史渔阳三弄》 B、唐甄《室语》
 C、曹雪芹《宝玉挨打》 D、蒲松龄《司文郎》
- 26、纳兰性德《金缕曲·赠梁汾》:“有酒惟浇赵州土,谁会成生此意。”此语出自
 A、李白的诗句 B、杜甫的诗句
 C、韩愈的诗句 D、李贺的诗句
- 27、方苞《狱中杂记》“或随有瘳”,这里“瘳”的意思是
 A、死亡 B、痊愈
 C、生病 D、病重

- 28、下列作品中，明确反对“万般皆下品，惟有读书高”传统观念的是
- A、郑燮《范县署中寄舍弟墨第四书》 B、袁枚《黄生借书说》
C、袁宏道《虎丘记》 D、宗臣《报刘一丈书》
- 29、下列作者中，别号岸堂的是
- A、陈维崧 B、唐甄
C、郑燮 D、孔尚任
- 30、在清代作家中，论诗主张抒写性情，反对沈德潜的“格调说”和翁方纲的“考据说”的是
- A、袁枚 B、黄遵宪
C、张维屏 D、姚鼐

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 31、下列作品中，阐发了作者重要文学观的有
- A、郑燮《板桥题画》 B、苏轼《答谢民师书》
C、欧阳修《梅圣俞诗集序》 D、归有光《项脊轩志》
E、曾巩《〈战国策目录〉序》
- 32、下列词集属于南宋词人的有
- A、《无住词》 B、《芦川词》
C、《龙川词》 D、《东山词》
E、《龙洲词》
- 33、下列《[正宫]端正好》（上高监司）的语句，写饥民吃野菜充饥的有
- A、吃黄不老胜如熊掌 B、蕨根粉以代糗粮
C、鹅肠苦菜连根煮 D、盗斫了些大叶桑
E、恨不得展草垂缰
- 34、《杜十娘怒沉百宝箱》中，对杜十娘表示同情并提供帮助的有
- A、谢月朗 B、徐素素
C、老鸨 D、孙富
E、柳遇春
- 35、下列人物中，出现在《司文郎》中的有
- A、宋生 B、胡三公子
C、淮安府知府 D、瞽僧
E、余杭生

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 36、试举例说明苏轼《江城子》（十年生死两茫茫）一词情景描写以白描取胜的特点。
- 37、杨万里《初入淮河》：“两岸舟船各背驰，波痕交涉亦难为。只余鸥鹭无拘管，北去南来自在飞。”作者主要采用了什么抒情手法？请具体说明。
- 38、简析关汉卿《[南吕]一枝花》（不伏老）呈现的主人公自我性格特征。
- 39、简析《楚人养狙》一文在叙事中展开对话的特点和作用。
- 40、陈维崧《贺新郎·赠苏昆生》抒发了什么思想感情？

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

- 41、具体分析辛弃疾《摸鱼儿》（更能消几番风雨）比兴象征手法的运用。
- 42、分析睢景臣《[般涉调]哨遍》（高祖还乡）的题旨和艺术手法。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

43、阅读以下一段文字：

君始出，试为溧水令。其考自远来县治，疑子年少，无吏能，试匿名访诸野。皆曰：“吾邑有少年袁知县，乃大好官也。”考乃喜，入官舍。在江宁尝朝治事，夜召士饮酒赋诗，而尤多名迹。江宁市中，以所判事作歌曲，刻行四方。君以为不足道，后绝不欲人述其吏治云。

请回答：

- (1) 这段文字中的“君”指谁？他的号是什么？
- (2) 这段文字写了一个什么事件？介绍了此人的哪些方面？
- (3) 解释下列加点的词语：

其考自远来县治

试匿名访诸野

而尤多名迹