

全国 2018 年 10 月高等教育自学考试  
中国古代文学作品选(二) 试题  
课程代码:00533

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 名句“万壑有声含晚籁”的作者是  
A. 林逋  
B. 苏轼  
C. 王禹偁  
D. 黄庭坚
2. 词人范仲淹的字是  
A. 少游  
B. 希文  
C. 山谷  
D. 后村
3. 下列诗人中,名列江西诗派“一祖三宗”的是  
A. 陈与义  
B. 陆游  
C. 苏轼  
D. 刘克庄
4. 《上枢密韩太尉书》中的“韩太尉”指的是  
A. 韩愈  
B. 韩奕  
C. 韩维  
D. 韩琦
5. 王安石《祭欧阳文忠公文》中“从容指顾,立定大计”,决定立为皇帝的是  
A. 宋神宗  
B. 宋英宗  
C. 宋哲宗  
D. 宋徽宗

6. 《前赤壁赋》“肴核既尽，杯盘狼藉”句中“狼藉”的意思是
- A. 狼狈  
B. 颓丧  
C. 凌乱  
D. 充满
7. 下列宋代理学家中，号“晦庵”的是
- A. 程颢  
B. 程颐  
C. 陆九渊  
D. 朱熹
8. 词人李清照的籍贯是
- A. 金华  
B. 宜昌  
C. 绍兴  
D. 济南
9. “塞上长城空自许”这一典故的主人公是
- A. 诸葛亮  
B. 刘备  
C. 檀道济  
D. 周瑜
10. 《念奴娇》（洞庭青草）的作者是
- A. 张元幹  
B. 张孝祥  
C. 李纲  
D. 辛弃疾
11. 下列宋代词人中，号“白石道人”的是
- A. 姜夔  
B. 张炎  
C. 周密  
D. 吴文英
12. 《错斩崔宁》所属的文学体裁是
- A. 话本小说  
B. 杂剧  
C. 散曲  
D. 章回小说
13. 创作的七律被称为“杜甫嗣响”的金元诗人是
- A. 元好问  
B. 刘因  
C. 赵孟頫  
D. 杨维桢
14. 邓牧《君道》写秦及以后君主的生活追求是
- A. 饭粝粱，啜藜藿  
B. 夏葛衣，冬鹿裘  
C. 甘酒嗜音，峻宇雕墙  
D. 土阶三尺，茆茨不剪
15. 窦娥临刑之前发下三桩誓愿，这一情节出现在《窦娥冤》的
- A. 第一折  
B. 第二折  
C. 第三折  
D. 第四折
16. 《汉宫秋》第三折：“您但提起刀枪，却早小鹿儿心头撞。”这里“您”指的是
- A. 王昭君  
B. 尚书  
C. 毛延寿  
D. 番使

17. 下列《[般涉调]哨遍（高祖还乡）》曲句中，描写日旗的是
- A. 一面旗狗生双翅  
B. 一面旗白胡阑套住个迎霜兔  
C. 一面旗蛇缠葫芦  
D. 一面旗红曲连打着个毕月乌
18. 散曲小令《[双调]殿前欢（楚怀王）》的作者是
- A. 张养浩  
B. 张可久  
C. 贯云石  
D. 杨维桢
19. “惟其昏而未觉也，一旦有开之，其术穷矣”这几句出自
- A. 《大龙湫记》  
B. 《楚人养狙》  
C. 《吴士》  
D. 《虎丘记》
20. 下列作品中，作者为冯惟敏的是
- A. 《吴士》  
B. 《古调蟾宫（元宵）》  
C. 《水仙子（瓦匠）》  
D. 《玉芙蓉（喜雨）》
21. 下列句子中，出自李贽《又与焦弱侯》的是
- A. 然则吾何假于彼而为之役乎  
B. 今之所谓圣人者，其与今之所谓山人者一也  
C. 此世所谓上下相孚也，长者谓仆能之乎  
D. 余见世人之好诞者死于诞，好夸者死于夸
22. 《浣花溪记》所描绘的浣花居的主人是
- A. 杜牧  
B. 杜预  
C. 杜甫  
D. 杜审言
23. 《狂鼓史渔阳三弄》着力刻画的人物是
- A. 祢衡  
B. 孔融  
C. 曹植  
D. 杨修
24. 《牡丹亭》中与柳梦梅展开生死离合爱情的女性是
- A. 崔莺莺  
B. 杜丽娘  
C. 李香君  
D. 杜十娘
25. 吴伟业《圆圆曲》是一首
- A. 七言律诗  
B. 七言绝句  
C. 七言歌行  
D. 乐府诗
26. 《长生殿》传奇的作者是
- A. 洪昇  
B. 王实甫  
C. 梁辰鱼  
D. 汤显祖

27. 《桃花扇》传奇的爱情主线是
- A. 唐明皇与杨贵妃  
B. 赵明诚与李清照  
C. 张生与崔莺莺  
D. 侯方域与李香君
28. 《宝玉挨打》中将金钏赌气投井而死之事告诉贾政的人是
- A. 薛蟠  
B. 贾环  
C. 贾雨村  
D. 贾琏
29. 下列作家中, 提出“书非借不能读”观点的是
- A. 赵翼  
B. 郑燮  
C. 唐甄  
D. 袁枚
30. 下列作家中, 提出“神、理、气、味、格、律、声、色”八字说的是
- A. 姚鼐  
B. 刘大櫆  
C. 方苞  
D. 袁枚

二、多项选择题: 本大题共5小题, 每小题2分, 共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

31. 北宋词坛上所谓“欧晏”指的是
- A. 欧阳修  
B. 欧阳斐  
C. 晏幾道  
D. 晏殊  
E. 晏小山
32. 下列诗人属于南宋“中兴四大家”的有
- A. 陆游  
B. 杨万里  
C. 范成大  
D. 尤袤  
E. 刘克庄
33. 刘时中《[正宫]端正好(上高监司)》写高监司之前一次“劝果到江乡”的实际效果有
- A. 富户都用钱买放  
B. 无实惠尽是虚桩  
C. 印信凭由却是谎  
D. 快活了些社长知房  
E. 众饥民共仰, 似枯木逢春, 萌芽再长
34. 宗臣《报刘一丈书》中, 对权贵的称呼有
- A. 长者  
B. 权者  
C. 主者  
D. 相公  
E. 官人
35. 下列诗人中, 属于“江左三大家”的有
- A. 吴伟业  
B. 钱谦益  
C. 屈大均  
D. 朱彝尊  
E. 龚鼎孳

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共5小题,每小题6分,共30分。

36. 简述晏殊《蝶恋花》(槛菊愁烟兰泣露)表达相思之苦的手法。
37. 简述史达祖《绮罗香》(做冷欺花)的句法特色。
38. 《[南吕]一枝花(不伏老)》展现了元代文人怎样的境遇和关汉卿怎样的生活道路?
39. 简述张岱《柳敬亭说书》的艺术手法。
40. 简述陈维崧《贺新郎》(吴苑春如绣)的结构特点。

四、论述题:本大题共2小题,每小题10分,共20分。

41. 论述李清照《声声慢》的艺术手法。
42. 结合《西厢记》(第四本第三折)的戏剧情节,分析崔莺莺、张生的性格特征。

五、阅读理解题:本大题共1小题,共10分。

43. 阅读下面一段文字:

兵戈天地,淳死后,乱且未有定期。双慈善保玉体,无以淳为念。二十年后,淳且与先文忠为北塞之举矣。勿悲勿悲!相托之言,慎勿相负。武功甥将来大器,家事尽以委之。寒食孟兰,一杯清酒,一盏寒灯,不至作若教之鬼,则吾愿毕矣。新妇结褵二年,贤孝素著。武功甥好为我善待之,亦武功渭阳情也。

请回答:

- (1) 这段文字选自哪位作者的哪篇文章?
- (2) 作者写这段文字的背景及目的是什么?
- (3) 解释下列句子中带点的词语。

不至作若教之鬼

新妇结褵二年

武功渭阳情