

2022 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(二) 试题
课程代码:00533

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 柳永《雨霖铃》“都门帐饮无绪”中的“都门”指
A. 长安 B. 洛阳 C. 汴京 D. 杭州
2. 梅尧臣《汝坟贫女》的题目源于
A. 《诗经》 B. 《楚辞》 C. 《庄子》 D. 汉乐府
3. 晏幾道《临江仙》中的名句“落花人独立,微雨燕双飞”袭用自
A. 谢朓《晚登三山还望京邑》 B. 李白《登金陵凤凰台》
C. 杜牧《泊秦淮》 D. 翁宏《春残》
4. 苏轼《卜算子》(缺月挂疏桐)是一首
A. 悼亡词 B. 咏物词 C. 节序词 D. 送别词
5. 被苏轼誉为“忠犯人主之怒,而勇夺三军之帅”的人是
A. 韩愈 B. 柳宗元 C. 范仲淹 D. 欧阳修
6. 周邦彦《六丑》(正单衣试酒)所描绘的花卉是
A. 桃花 B. 蔷薇 C. 荷花 D. 菊花
7. “稍喜长沙向延阁,疲兵敢犯犬羊锋”句中的“向延阁”是
A. 地名 B. 楼阁名 C. 军队名 D. 人名

8. 张元幹《贺新郎》(梦绕神州路)是一首
A. 悼亡词 B. 咏物词 C. 节序词 D. 送别词
9. 《渭南文集》的作者是
A. 陆游 B. 辛弃疾 C. 杨万里 D. 范成大
10. 《龙川词》的作者是
A. 陈亮 B. 张孝祥 C. 史达祖 D. 刘过
11. 南宋江湖派成就最大的诗人是
A. 陆游 B. 杨万里 C. 范成大 D. 刘克庄
12. 下列语句中,运用苏武典故的是
A. 倩五湖倦客,独钓醒醒
B. 多少新亭挥泪客,谁梦中原块土
C. 似而今、元龙臭味,孟公瓜葛
D. 料因循误了,残毡拥雪,故人心眼
13. 邓牧的《君道》选自
A. 《雪楼集》 B. 《牧庵文集》 C. 《拙轩集》 D. 《伯牙琴》
14. 《西厢记》第四本第三折的唱词细腻描摹了人物的心理,这一人物是
A. 红娘 B. 崔莺莺 C. 张生 D. 老夫人
15. 马致远《【双调】夜行船》(秋思)所用典故涉及到晋朝的是
A. 百岁光阴一梦蝶 B. 裴公绿野堂
C. 陶令白莲社 D. 便北海探吾来
16. 传世作品最多的元散曲作家是
A. 关汉卿 B. 张可久 C. 马致远 D. 贯云石
17. 赵孟頫《岳鄂王墓》凭吊的是
A. 宗泽 B. 岳飞 C. 赵构 D. 韩世忠
18. 下列诗作中,写到了草原风光的是
A. 元好问《岐阳》 B. 刘因《观梅有感》
C. 赵孟頫《岳鄂王墓》 D. 萨都刺《上京即事》(其一)
19. 《王西楼乐府》的作者是
A. 王世贞 B. 王磐 C. 王阳明 D. 王铎
20. 《项脊轩志》中作者借古人的成功抒发僻居一隅不为人知的感慨时,列举了两个人物,一是蜀清,另一位是
A. 诸葛亮 B. 孙权 C. 赵构 D. 李后主
21. 《海浮山堂词稿》的作者是
A. 冯惟敏 B. 王世贞 C. 李贽 D. 袁宏道

22. 王世贞《登太白楼》“欲觅重来者，潺湲济水流”表达了作者
- A. 对李白的崇敬
B. 隐居的志向
C. 对自己不得志的感慨
D. 高士难求的情怀
23. 夏完淳《狱中上母书》作于清代
- A. 顺治二年（1645）
B. 顺治三年（1646）
C. 顺治四年（1647）
D. 顺治五年（1648）
24. 孙悟空三打白骨精故事选自《西游记》
- A. 第二十六回
B. 第二十七回
C. 第二十八回
D. 第二十九回
25. 娄东诗派的开创者是
- A. 龚鼎孳
B. 钱谦益
C. 吴伟业
D. 陈维崧
26. 《聊斋志异》的作者蒲松龄是今
- A. 山西吕梁人
B. 山东淄博人
C. 山西太原人
D. 山东济南人
27. 下列与《长生殿》剧情无关的作品是
- A. 《长恨歌》
B. 《长恨歌传》
C. 《莺莺传》
D. 《梧桐雨》
28. 与孔尚任合撰传奇《小忽雷》的是
- A. 顾彩
B. 汤显祖
C. 洪昇
D. 丁耀亢
29. 自称“文木老人”的是
- A. 唐甄
B. 蒲松龄
C. 郑燮
D. 吴敬梓
30. 《红楼梦》中，贾宝玉的贴身小厮是
- A. 焙茗
B. 袭人
C. 来兴
D. 晴雯

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列词句中，化用自江淹《别赋》的有
- A. 黯乡魂，追旅思
B. 草薰风暖摇征辔
C. 凌波不过横塘路
D. 金风玉露一相逢
E. 更南浦，送君去

32. 下列作品属于周密的有

- A. 《美芹十论》
- B. 《齐东野语》
- C. 《武林旧事》
- D. 《花外集》
- E. 《白石道人歌曲》

33. 下列曲句，出自《【正宫】端正好》（上高监司）的有

- A. 剥榆树餐，挑野菜尝。吃黄不老胜如熊掌，蕨根粉以代糗粮。
- B. 乱荒荒不丰稔的年岁，远迢迢不回来的夫婿。急煎煎不耐烦的二亲，软怯怯不济事的孤身己。
- C. 偷宰了些阔角牛，盗斫了些大叶桑。遭时疫无棺活葬，贱卖了些家业田庄。
- D. 磨灭尽诸豪壮，断送了些闲浮浪。抱子携男扶筇杖，赍赢伛偻如虾样。
- E. 瞎王留引定火乔男女，胡踢蹬吹笛擂鼓。

34. 《三国演义》“群英会蒋干中计”片段中，曹操中离间计后，所杀的将领有

- A. 蒋干
- B. 蔡瑁
- C. 张允
- D. 甘宁
- E. 杨修

35. 贾宝玉挨打之后，昏昏默默之中梦见的人有

- A. 蒋玉菡
- B. 薛蟠
- C. 林黛玉
- D. 金钏儿
- E. 薛宝钗

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

- 36. 简述《秋声赋》的文体特征。
- 37. 简述王沂孙《齐天乐》（一襟余恨宫魂断）的用典特色。
- 38. 简析马致远《【双调】夜行船（秋思）》所表现的复杂思想感情。
- 39. 简析《牡丹亭》（惊梦）中情景交融的景物描写。
- 40. 梁启超《少年中国说》具有明显的主观感情色彩，请举例予以说明。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

- 41. 分析李清照《永遇乐》（落日镞金）中运用的对比手法。
- 42. 分析纳兰性德《金缕曲》（赠梁汾）所用典故的作用。

五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读下列文字：

余家有茅屋二间，南面种竹。夏日新篁初放，绿阴照人，置一小榻其中，甚凉适也。秋冬之季，取围屏骨子，断去两头，横安以为窗棂；用匀薄洁白之纸糊之。风和日暖，冻蝇触窗纸上，冬冬作小鼓声。于时一片竹影零乱，岂非天然图画乎！凡吾画竹，无所师承，多得于纸窗粉壁日光月影中耳。

请回答：

- (1) 这段文字选自哪篇作品？作者是谁？
- (2) 这段文字的主旨是什么？
- (3) 解释下列句中加点的词语。

夏日新篁初放

横安以为窗棂