

7. 下列著名作家中，行伍出身的是
- A. 沈从文 B. 曹禺 C. 艾芜 D. 田汉
8. 《咆哮了的土地》反映了党领导的早期农民武装斗争，展现了青年知识分子的成长历程，其作者是
- A. 萧军 B. 柔石 C. 叶紫 D. 蒋光慈
9. 1930年代，以现代人的眼光打量上海、以现代形式表达这个东方大都会神韵的小说流派是
- A. 左翼作家群 B. 新感觉派 C. 京派作家群 D. 东北作家群
10. 下列作家中，受鲁迅杂文熏陶而崭露头角的杂文新秀是
- A. 梁实秋 B. 何其芳 C. 梁遇春 D. 唐弢
11. 下列作家中，发表《论主观》一文而导致关于现实主义与主观性问题论争的是
- A. 邵荃麟 B. 冯雪峰 C. 胡风 D. 舒芜
12. 抗战前期的著名诗人中，被闻一多称赞为“时代的鼓手”的是
- A. 田间 B. 艾青 C. 郭沫若 D. 臧克家
13. 关于《财主底儿女们》里三少爷蒋纯祖，下列表述中最为贴切的是
- A. 性格懦弱、无所作为
- B. 从热情的“新派”走向复古主义的老路
- C. 叛逆孤傲而饱尝精神苦刑
- D. 缺乏理想、不讲气节
14. 下列作品中，不属于1940年代解放区“歌谣体新诗”的是
- A. 《王贵与李香香》 B. 《漳河水》
- C. 《赞美》 D. 《王九诉苦》
15. 1960年代由白先勇、欧阳子等人创办，推动台湾地区现代主义文学走向繁荣的重要期刊是
- A. 《现代文学》 B. 《文学杂志》 C. 《现代诗》 D. 《创世纪》
16. 浩然的《金光大道》是“文革”文学的重要作品，其主人公是
- A. 洪长青 B. 高大泉 C. 张金发 D. 田苗
17. 1989年推出“新写实小说大联展”的刊物是
- A. 《人民文学》 B. 《作家》 C. 《上海文学》 D. 《钟山》
18. 汪曾祺小说具有浓郁的地方色彩，他笔下的人物主要生活在
- A. 苏北水乡 B. 燕赵之地 C. 四川农村 D. 湘西世界

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. “乡土文学”

27. 《白毛女》

28. “实验小说”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. 老舍小说《骆驼祥子》的艺术特色。

30. 陈白尘戏剧《升官图》的思想意蕴。

31. 茹志鹃小说《百合花》的艺术特点。

32. 海子诗歌的创作特色。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. 联系文学史实，论述“五四”文学革命的历史意义。

34. 联系作品内容，分析巴金《激流三部曲》中的高觉慧形象及意义。