

2022 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学史(二) 试题
课程代码:00539

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 王禹偁诗歌的艺术风格是
A. 华靡艳丽
B. 平易晓畅
C. 沉博绝丽
D. 清奇僻苦
2. “王荆公体”的主要体裁是
A. 古诗
B. 律诗
C. 绝句
D. 歌行
3. 文风受战国纵横家影响的宋代散文家是
A. 王安石
B. 苏轼
C. 苏洵
D. 曾巩
4. 黄庭坚词雅俗并存,其中雅词风格近于
A. 欧阳修词
B. 苏轼词
C. 柳永词
D. 秦观词
5. 辛弃疾词风格鲜明,被称为
A. 稼轩体
B. 半山体
C. 民歌体
D. 樵歌体
6. 陆游古体诗的艺术风格是
A. 悲壮沉痛
B. 自然圆转
C. 对仗工稳
D. 清淡秀逸

18. 王世贞的诗论主张是
- A. 以汉魏盛唐为法
B. 以三代两汉为法
C. 以晚唐为法
D. 以宋人为法
19. 冯惟敏散曲的艺术风格是
- A. 悲壮苍凉
B. 雄奇豪迈
C. 刚劲朴直
D. 清丽自然
20. 王士禛论诗推崇
- A. 李白、杜甫
B. 王维、孟浩然
C. 杜甫、韩愈
D. 苏轼、陆游
21. 与袁枚、蒋士铨并称“乾隆三大家”的诗人是
- A. 赵翼
B. 厉鹗
C. 翁方纲
D. 沈德潜
22. 李兆洛《骈体文钞》主张
- A. 骈散并重
B. 视骈文为正宗
C. 文笔分立
D. 义理、考据、辞章
23. 陈维崧慢词的审美风貌是
- A. 精悍横霸
B. 幽深窈渺
C. 凄丽缠绵
D. 高秀圆转
24. 清初浙西词派的代表词人是
- A. 陈维崧
B. 张惠言
C. 朱彝尊
D. 纳兰性德
25. 子弟书产生的时代是
- A. 宋代
B. 元代
C. 明代
D. 清代
26. 李渔传奇作品多表现
- A. 身世之苦
B. 故国之思
C. 才子佳人
D. 纲常名教
27. 近代“诗界革命”的倡导者是
- A. 龚自珍
B. 康有为
C. 谭嗣同
D. 梁启超
28. 近代诗坛以张之洞为代表的诗歌流派是
- A. 宋诗派
B. 唐宋派
C. 晚唐诗派
D. 汉魏六朝诗派

29. 在清末民初，由陈去病、柳亚子等发起的革命派文学团体为

- A. 同光体
- B. 湘乡派
- C. 赣派
- D. 南社

30. 近代小说《品花宝鉴》属于

- A. 侠义公案小说
- B. 才子佳人小说
- C. 狭邪小说
- D. 谴责小说

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 苏轼诗歌的创作特色有

- A. 以文为诗
- B. 以才学为诗
- C. 以议论入诗
- D. 诗风清丽雄健
- E. 诗风清旷闲逸

32. 秦观词的创作特点有

- A. 本色当行
- B. 词风婉约
- C. 词风近于花间体
- D. 词风豪放
- E. 语言清新雅致

33. 元好问词的创作特点有

- A. 兼具豪放与婉约风格
- B. 浑雅博大
- C. 风流蕴藉
- D. 有骨干，有气象
- E. 集两宋词之大成

34. 清初学者之文的代表作家有

- A. 顾炎武
- B. 王夫之
- C. 黄宗羲
- D. 钱大昕
- E. 戴震

35. 清初戏剧流派有

- A. 苏州派
- B. 临川派
- C. 吴江派
- D. 文人派
- E. 娱乐派

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共4小题,每小题3分,共12分。

36. 四大传奇

37. “童心说”

38. 鸳鸯蝴蝶派

39. 京剧

四、简答题:本大题共4小题,每小题5分,共20分。

40. 简述“永嘉四灵”诗歌的艺术特点。

41. 简述“铁崖体”诗歌的艺术特点。

42. 简述《三国演义》人物形象塑造的特点。

43. 简述《西游记》的艺术特色。

五、论述题:本大题共2小题,每小题14分,共28分。

44. 试论周邦彦词在章法结构方面的特点。

45. 论述《聊斋志异》的思想意蕴。