

2023 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学史(二)试题
课程代码:00539

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 诗人林逋所属的诗派是
 - 白体
 - 西昆体
 - 晚唐体
 - 江湖诗派
2. 欧阳修诗歌的艺术特点是
 - 重气格
 - 重情韵
 - 重辞藻
 - 重学问
3. 苏轼著名散文《前赤壁赋》属于
 - 议论文
 - 碑传文
 - 山水游记
 - 亭台堂阁记
4. 贺铸词的艺术特点是
 - “词虽婉美,然格力失之弱”
 - “儿女英雄兼而有之”
 - “清空”、“骚雅”
 - “如七宝楼台,眩人眼目”
5. 陆游词《卜算子》[咏梅]的风格特点是
 - 豪放旷达
 - 雄放沉郁
 - 平淡清俊
 - 清空骚雅

6. 著名词人王沂孙属于
A. 清雅派词人 B. 豪放派词人
C. 婉约派词人 D.俚俗派词人
7. 吴文英词的主要特点是
A. 以诗为词 B. 长于议论
C. 章法结构独特 D. 语言通俗自然
8. 辽代诗人耶律倍的《海上诗》的创作特点是
A. 直抒胸臆 B. 气势宏大
C. 言辞激切 D. 以物喻人
9. 金代作家宇文虚中、吴激、蔡松年文学创作的共同特点是
A. 风格清婉 B. 格调豪放
C. 多故国之思 D. 写北地风光
10. 元好问诗《岐阳三首》其二“百二关河草不横”属于
A. 伤乱诗 B. 咏物诗
C. 山水诗 D. 题画诗
11. 被誉为“秋思之祖”的元代散曲是
A. 马致远（越调）《天净沙》[秋思] B. 白朴《天净沙》[秋]
C. 无名氏《醉中天》“老树悬藤挂” D. 马致远（双调）《夜行船》[秋思]
12. 戴表元文学创作的基本倾向是
A. 诗宗唐 B. 诗尊宋
C. 文宗唐 D. 文尊秦汉
13. 明代传奇中临川派的代表作家是
A. 沈璟 B. 汤显祖
C. 李开先 D. 梁辰鱼
14. 宋濂散文的风格特征是
A. 孤峭幽冷，深曲寂静 B. 平淡雅洁，情致深厚
C. 醇深典正，浑穆雍容 D. 平易流畅，纡徐委备
15. 公安派标榜“独抒性灵，不拘格套”，其推崇的前代作家是
A. 白居易与苏轼 B. 韩愈与柳宗元
C. 欧阳修与曾巩 D. 陆龟蒙与皮日休
16. 李东阳论诗的基本倾向是
A. 强调诗文一致 B. 重视声调情韵
C. 主张宗法宋人 D. 推崇江西诗派

17. 对“吴中四才子”的创作产生重大影响的著名诗人是
A. 沈周 B. 李东阳
C. 李梦阳 D. 何景明
18. 明亡后夏完淳诗歌的风格特点是
A. 雄爽质朴 B. 悲壮淋漓
C. 平易畅达 D. 清丽俊逸
19. 冯梦龙编辑的《挂枝儿》、《山歌》属于
A. 诗 B. 词
C. 曲 D. 民歌
20. 袁枚所著的文学理论著作是
A. 《渔洋诗话》 B. 《随园诗话》
C. 《初学集》 D. 《宋诗纪事》
21. 桐城派作家姚鼐的古文特色是
A. 余味曲包，以神韵见长 B. 凌厉雄杰，摹画淋漓
C. 转折跌宕，有诗化倾向 D. 流畅通达有余，深厚蕴藉不足
22. 朱彝尊论词推崇
A. 温庭筠、韦庄 B. 姜夔、张炎
C. 吴文英、王沂孙 D. 苏轼、辛弃疾
23. 张惠言词的艺术特点是
A. 寄慨遥深 B. 醇正秀雅
C. 悲慨健举 D. 萧骚凄怨
24. 清代成就最大的拟话本小说是
A. 《清夜钟》、《豆棚闲话》 B. 《西游补》、《西湖佳话》
C. 《无声戏》、《十二楼》 D. 《清夜钟》、《好逑传》
25. 李玉传奇《占花魁》的内容是
A. 叙写桂薪的忘恩负义 B. 讲述严世藩陷害莫怀古的故事
C. 叙写莘瑶琴和秦重的风情感遇 D. 讲述蔡文英与江兰芳的姻缘离合
26. 《桃花扇》中塑造的反面人物代表是
A. 马士英 B. 阮大铖
C. 田仰 D. 弘光皇帝
27. 在近代诗坛上，陈去病、柳亚子代表的是
A. 启蒙诗人 B. 晚唐诗派诗人
C. 革命派诗人 D. 汉魏六朝诗派诗人

28. 晚清诗人郑珍属于
A. 同光体诗人 B. 宋诗派诗人
C. 新派诗人 D. 爱国诗人
29. 韩邦庆的《海上花列传》属于
A. 谴责小说 B. 翻译小说
C. 侠义小说 D. 狹邪小说
30. 清末从事小说翻译最重要的作家是
A. 陈冷血 B. 周桂笙
C. 曾朴 D. 林纾
- 二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
31. 苏轼诗歌的创作特色有
A. 以文为诗 B. 好使事用典
C. 以议论入诗 D. 诗风清丽雄健
E. 诗风清旷闲逸
32. 周邦彦词的章法结构有
A. 开阖回旋 B. 时空错综
C. 相互衬托 D. 顺叙直说
E. 以景结尾
33. 金代诗人赵秉文的诗歌创作特点有
A. 七言长诗气势奔放 B. 律诗壮丽
C. 五言古诗真淳简淡，冲和清远 D. 诗学李、杜、苏、黄
E. 诗风险怪
34. 屈大均诗歌的特点有
A. 诗风“尚得古贤雄直气” B. 直陈其事，直抒其情
C. 哀怨似《离骚》，超逸似太白 D. 擅长五律
E. 能以古体行于律中
35. 属于《红楼梦》120 回本系统的有
A. 甲戌本 B. 程甲本
C. 程乙本 D. 庚辰本
E. 王希廉评本

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

- 36. 话本小说
- 37. 竟陵派
- 38. 苏曼殊
- 39. 《老残游记》

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

- 40. 简述黄庭坚诗歌的艺术特色。
- 41. 简述《琵琶记》的艺术成就。
- 42. 简述《金瓶梅》的语言艺术。
- 43. 简述李贽文学思想与散文创作特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

- 44. 试论辛弃疾词的艺术成就。
- 45. 论述洪昇《长生殿》的艺术成就。