

全国 2015 年 4 月高等教育自学考试

外国文学史试题

课程代码 :00540

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项 :

1. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题 (本大题共 26 小题, 每小题 1 分, 共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 古希腊戏剧的起源是
 - 酒神祭祀
 - 祖先崇拜
 - 日神祭祀
 - 英雄崇拜
2. 古罗马最伟大的诗人是
 - 普劳图斯
 - 泰伦斯
 - 西塞罗
 - 维吉尔
3. 中世纪寓言讽刺叙事诗的代表作是
 - 《驴的遗嘱》
 - 《列那狐传奇》
 - 《吕特博夫的穷困》
 - 《巴特兰律师》
4. “七星诗社”的代表诗人是
 - 蒙田
 - 维加
 - 龙沙
 - 乔叟
5. 塞万提斯在《堂吉诃德》中塑造的侍从形象是
 - 靡非斯托
 - 雷欧提斯
 - 史嘉本
 - 桑丘
6. 被称为古典主义艺术法典的理论著作是
 - 《熙德》
 - 《安德洛玛克》
 - 《寓言诗》
 - 《诗的艺术》

7. 莫里哀最优秀的喜剧作品是
A. 《吝啬鬼》 B. 《恨世者》
C. 《伪君子》 D. 《可笑的女才子》
8. 法国启蒙运动的领袖是
A. 狄德罗 B. 伏尔泰
C. 卢梭 D. 雨果
9. 主张“诗是强烈情感的自然流露”的诗人是
A. 柯勒律治 B. 雨果
C. 华兹华斯 D. 骚塞
10. 19世纪美国最重要的民主诗人是
A. 霍桑 B. 惠特曼
C. 爱伦·坡 D. 梅尔维尔
11. 梅里美的著名作品《卡门》的体裁是
A. 小说 B. 叙事诗
C. 戏剧 D. 抒情诗
12. 长篇小说《呼啸山庄》的作者是
A. 萨克雷 B. 夏洛蒂·勃朗特
C. 艾米莉·勃朗特 D. 盖斯凯尔夫人
13. 列夫·托尔斯泰世界观转变的标志性作品是
A. 《忏悔录》 B. 《复活》
C. 《教育的果实》 D. 《艺术论》
14. 英国唯美主义文学的代表作家是
A. 王尔德 B. 魏尔伦
C. 戈蒂耶 D. 马拉美
15. 《一个世纪儿的忏悔》的作者缪塞是
A. 英国作家 B. 法国作家
C. 德国作家 D. 意大利作家
16. 被评论界誉为美国现代短篇小说之父的作家是
A. 马克·吐温 B. 欧·亨利
C. 杰克·伦敦 D. 德莱塞
17. 托马斯·曼的成名作《布登勃洛克一家》的副标题是
A. 《第二帝国时代一个家族的自然史和社会史》
B. 《一八三〇年纪事》
C. 《一个家族的没落》
D. 《没有主人公的小说》

18. 高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》的主人公是
A. 尼古林卡 B. 聂赫留朵夫
C. 列文 D. 阿廖沙
19. 《娜佳》的作者布勒东是
A. 超现实主义作家 B. 表现主义作家
C. 新小说作家 D. 存在主义作家
20. 乔伊斯以意识流手法创作的第一部小说是
A. 《尤利西斯》 B. 《芬尼根们的苏醒》
C. 《青年艺术家的肖像》 D. 《我弥留之际》
21. 希伯来抒情诗中被称为“歌中之歌”的是
A. 《诗篇》 B. 《雅歌》
C. 《哀歌》 D. 《酒歌》
22. 印度古代戏剧《沙恭达罗》的作者是
A. 迦梨陀娑 B. 首陀罗迦
C. 蚁垤仙人 D. 广博仙人
23. 《一千零一夜》中，魔语：“开门吧，芝麻芝麻”的出处是
A. 《巴士拉银匠哈桑的故事》 B. 《阿里巴巴和四十大盗》
C. 《乌木马的故事》 D. 《辛伯达航海旅行的故事》
24. 长篇叙事诗《金云翘传》是
A. 日本古典名著 B. 朝鲜古典名著
C. 越南古典名著 D. 波斯古典名著
25. 创作散文诗集《先知》的作家是
A. 努埃曼 B. 塔哈·侯赛因
C. 纪伯伦 D. 纳吉布·马哈福兹
26. 日本近代著名文学家夏目漱石的代表作是
A. 《门》 B. 《我是猫》
C. 《杜鹃》 D. 《明暗》

二、多项选择题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

27. 拉伯雷在《巨人传》中塑造的巨大形象有

- A. 格朗古杰
- B. 卡冈都亚
- C. 庞大固埃
- D. 约翰
- E. 巴汝奇

28. 德国浪漫主义的主要作家有

- A. 霍桑
- B. 乔治·桑
- C. 海涅
- D. 施莱格尔兄弟
- E. 霍夫曼

29. 俄国文学中“多余”形象有

- A. 奥涅金
- B. 毕巧林
- C. 罗亭
- D. 卡拉马佐夫
- E. 奥勃洛摩夫

30. 肖洛霍夫创作的作品有

- A. 《静静的顿河》
- B. 《复活》
- C. 《一个人的遭遇》
- D. 《战争与和平》
- E. 《安娜·卡列尼娜》

31. 魔幻现实主义代表作家有

- A. 阿斯图里亚斯
- B. 卡彭铁尔
- C. 加西亚·马尔克斯
- D. 鲁尔弗
- E. 阿达莫夫

32. 泰戈尔创作中期的宗教抒情诗集有

- A. 《生辰集》
- B. 《新月集》
- C. 《园丁集》
- D. 《吉檀迦利》
- E. 《飞鸟集》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

33. 骑士文学

34. “湖畔派”

35. “社会问题剧”

36. “冰山原则”

37. 《古兰经》

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

38. 古典主义文学的基本特征有哪些？

39. 《等待戈多》的象征意义是什么？

40. 简述《雪国》的艺术特色。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

41. 以《哈姆莱特》为例，论述莎士比亚戏剧的艺术成就。

42. 结合作品分析《人间喜剧》的思想内容。