

7. 莫里哀最优秀的喜剧作品是
- A. 《吝啬鬼》
B. 《恨世者》
C. 《伪君子》
D. 《可笑的女才子》
8. 法国启蒙运动的领袖是
- A. 狄德罗
B. 伏尔泰
C. 卢梭
D. 雨果
9. 主张“诗是强烈情感的自然流露”的诗人是
- A. 柯勒律治
B. 雨果
C. 华兹华斯
D. 骚塞
10. 19世纪美国最重要的民主诗人是
- A. 霍桑
B. 惠特曼
C. 爱伦·坡
D. 梅尔维尔
11. 梅里美的著名作品《卡门》的体裁是
- A. 小说
B. 叙事诗
C. 戏剧
D. 抒情诗
12. 长篇小说《呼啸山庄》的作者是
- A. 萨克雷
B. 夏洛蒂·勃朗特
C. 艾米莉·勃朗特
D. 盖斯凯尔夫人
13. 列夫·托尔斯泰世界观转变的标志性作品是
- A. 《忏悔录》
B. 《复活》
C. 《教育的果实》
D. 《艺术论》
14. 英国唯美主义文学的代表作家是
- A. 王尔德
B. 魏尔伦
C. 戈蒂耶
D. 马拉美
15. 《一个世纪儿的忏悔》的作者缪塞是
- A. 英国作家
B. 法国作家
C. 德国作家
D. 意大利作家
16. 被评论界誉为美国现代短篇小说之父的作家是
- A. 马克·吐温
B. 欧·亨利
C. 杰克·伦敦
D. 德莱塞
17. 托马斯·曼的成名作《布登勃洛克一家》的副标题是
- A. 《第二帝国时代一个家族的自然史和社会史》
B. 《一八三〇年纪事》
C. 《一个家族的没落》
D. 《没有主人公的小说》

18. 高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》的主人公是
- A. 尼古林卡
B. 聂赫留朵夫
C. 列文
D. 阿廖沙
19. 《娜佳》的作者布勒东是
- A. 超现实主义作家
B. 表现主义作家
C. 新小说作家
D. 存在主义作家
20. 乔伊斯以意识流手法创作的第一部小说是
- A. 《尤利西斯》
B. 《芬尼根们的苏醒》
C. 《青年艺术家的肖像》
D. 《我弥留之际》
21. 希伯来抒情诗中被称为“歌中之歌”的是
- A. 《诗篇》
B. 《雅歌》
C. 《哀歌》
D. 《酒歌》
22. 印度古代戏剧《沙恭达罗》的作者是
- A. 迦梨陀娑
B. 首陀罗迦
C. 蚁垤仙人
D. 广博仙人
23. 《一千零一夜》中，魔语：“开门吧，芝麻芝麻”的出处是
- A. 《巴士拉银匠哈桑的故事》
B. 《阿里巴巴和四十大盗》
C. 《乌木马的故事》
D. 《辛伯达航海旅行的故事》
24. 长篇叙事诗《金云翘传》是
- A. 日本古典名著
B. 朝鲜古典名著
C. 越南古典名著
D. 波斯古典名著
25. 创作散文诗集《先知》的作家是
- A. 努埃曼
B. 塔哈·侯赛因
C. 纪伯伦
D. 纳吉布·马哈福兹
26. 日本近代著名文学家夏目漱石的代表作是
- A. 《门》
B. 《我是猫》
C. 《杜鹃》
D. 《明暗》

二、多项选择题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

27. 拉伯雷在《巨人传》中塑造的巨人形象有

- A. 格朗古杰
- B. 卡冈都亚
- C. 庞大固埃
- D. 约翰
- E. 巴汝奇

28. 德国浪漫主义的主要作家有

- A. 霍桑
- B. 乔治·桑
- C. 海涅
- D. 施莱格尔兄弟
- E. 霍夫曼

29. 俄国文学中“多余人”形象有

- A. 奥涅金
- B. 毕巧林
- C. 罗亭
- D. 卡拉马佐夫
- E. 奥勃洛摩夫

30. 肖洛霍夫创作的作品有

- A. 《静静的顿河》
- B. 《复活》
- C. 《一个人的遭遇》
- D. 《战争与和平》
- E. 《安娜·卡列尼娜》

31. 魔幻现实主义代表作家有

- A. 阿斯图里亚斯
- B. 卡彭铁尔
- C. 加西亚·马尔克斯
- D. 鲁尔弗
- E. 阿达莫夫

32. 泰戈尔创作中期的宗教抒情诗集有

- A. 《生辰集》
- B. 《新月集》
- C. 《园丁集》
- D. 《吉檀迦利》
- E. 《飞鸟集》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

33. 骑士文学
34. “湖畔派”
35. “社会问题剧”
36. “冰山原则”
37. 《古兰经》

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

38. 古典主义文学的基本特征有哪些？
39. 《等待戈多》的象征意义是什么？
40. 简述《雪国》的艺术特色。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

41. 以《哈姆莱特》为例，论述莎士比亚戏剧的艺术成就。
42. 结合作品分析《人间喜剧》的思想内容。