

全国 2021 年 4 月高等教育自学考试  
外国文学史试题  
课程代码:00540

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

**一、单项选择题:本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。**

1. 古希腊文艺理论著作《诗学》的作者是
  - 亚里士多德
  - 柏拉图
  - 贺拉斯
  - 维吉尔
2. 中世纪欧洲骑士文学成就最高的国家是
  - 法国
  - 英国
  - 德国
  - 意大利
3. 但丁的代表作是
  - 《新生》
  - 《歌集》
  - 《神曲》
  - 《十日谈》
4. 长篇小说《巨人传》的作者是
  - 彼特拉克
  - 拉伯雷
  - 龙沙
  - 薄伽丘
5. 塑造出伊阿古形象的作品是
  - 《哈姆莱特》
  - 《麦克白》
  - 《李尔王》
  - 《奥赛罗》
6. 弥尔顿创作的取材于《旧约·士师记》的诗剧是
  - 《失乐园》
  - 《复乐园》
  - 《力士参孙》
  - 《天路历程》

7. 法国古典主义悲剧的创始人是  
A. 布瓦洛      B. 拉辛  
C. 莫里哀      D. 高乃依
8. 长篇小说《新爱洛伊丝》的作者是  
A. 伏尔泰      B. 卢梭  
C. 狄德罗      D. 赫尔德
9. 市民悲剧《阴谋与爱情》的作者是  
A. 歌德      B. 席勒  
C. 莱辛      D. 克林格尔
10. 浪漫主义文学思潮的理论策源地是  
A. 英国      B. 法国  
C. 德国      D. 意大利
11. 奠定了雨果在浪漫主义文学运动中的旗手和领袖地位的作品是  
A. 《欧那尼》      B. 《<克伦威尔>序言》  
C. 《九三年》      D. 《悲惨世界》
12. 斯丹达尔的代表作是  
A. 《阿尔芒斯》      B. 《红与黑》  
C. 《吕西安·娄凡》      D. 《巴马修道院》
13. 陀思妥耶夫斯基的处女作是  
A. 《脆弱的心》      B. 《舅舅的梦》  
C. 《死屋手记》      D. 《穷人》
14. 莫泊桑发表的第一篇成功的作品是  
A. 《羊脂球》      B. 《一生》  
C. 《漂亮朋友》      D. 《项链》
15. 法国唯美主义文学的代表作家是  
A. 戈蒂耶      B. 王尔德  
C. 鲍狄埃      D. 魏尔伦
16. 长篇小说《德伯家的苔丝》的作者是  
A. 狄更斯      B. 夏洛蒂·勃朗特  
C. 哈代      D. 萨克雷
17. 长篇小说《虹》的作者是  
A. 康拉德      B. 福斯特  
C. 劳伦斯      D. 戈尔丁

18. 高尔基发表的第一篇小说是  
A. 《马卡尔·楚德拉》  
B. 《海燕》  
C. 《母亲》  
D. 《敌人》
19. 罗曼·罗兰的代表作是  
A. 《静静的顿河》  
B. 《约翰·克里斯朵夫》  
C. 《伪币制造者》  
D. 《一个陌生女人的来信》
20. 表现主义小说《变形记》的作者是  
A. 斯特林堡  
B. 奥尼尔  
C. 怡佩克  
D. 卡夫卡
21. 加西亚·马尔克斯的代表作是  
A. 《一日长于百年》  
B. 《百年孤独》  
C. 《第二十二条军规》  
D. 《毛猿》
22. 古埃及最有代表性的作品是  
A. 《亡灵书》  
B. 《吉尔伽美什》  
C. 《梨俱吠陀》  
D. 《罗摩衍那》
23. 古代印度婆罗门教的经书是  
A. 《旧约》  
B. 《新约》  
C. 《古兰经》  
D. 《吠陀》
24. 散文集《蔷薇园》的作者是  
A. 鲁达基  
B. 菲尔多西  
C. 萨迪  
D. 哈菲兹
25. 日本新思潮派的代表作家是  
A. 芥川龙之介  
B. 永井荷风  
C. 谷崎润一郎  
D. 田山花袋
26. 《先知》的作者纪伯伦是  
A. “旅美派”作家  
B. 白桦派作家  
C. “埃及现代派”作家  
D. 新感觉派作家

**二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**

27. 《伪君子》中的主要人物有  
A. 桃丽娜  
B. 答丢夫  
C. 阿巴贡  
D. 奥尔贡  
E. 唐璜

28. 《浮士德》中的主人公在人生道路上经历的阶段有  
A. 知识悲剧                           B. 生活悲剧  
C. 政治悲剧                           D. 美的悲剧  
E. 事业悲剧
29. 巴尔扎克《高老头》中的人物形象有  
A. 伏脱冷                           B. 邦斯舅舅  
C. 拉斯蒂涅                       D. 葛朗台  
E. 鲍赛昂子爵夫人
30. 托尔斯泰的长篇小说有  
A. 《塞瓦斯托波尔故事集》      B. 《战争与和平》  
C. 《安娜·卡列尼娜》           D. 《复活》  
E. 《卡拉马佐夫兄弟》
31. 希伯来民族文学总集《旧约》的组成部分有  
A. 律法书                           B. 历史书  
C. 先知书                           D. 诗文集  
E. 奥义书
32. 日本现代作家川端康成的作品有  
A. 《伊豆的舞女》                  B. 《雪国》  
C. 《千只鹤》                       D. 《古都》  
E. 《名人》

### 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

**三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。**

33. 荷马史诗  
34. “狂飙突进”运动  
35. “多余人”形象  
36. 海明威  
37. 《沙恭达罗》

**四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。**

38. 简述“三一律”的内容。  
39. 简述狄更斯《双城记》的人道主义思想。  
40. 简述《一千零一夜》的思想内容。

**五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。**

41. 分析哈姆莱特形象。  
42. 分析《罪与罚》中的心理描写。