

2023 年 4 月高等教育自学考试

美学试题

课程代码:00037

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中最有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 柏拉图认为美学研究的对象是  
A. 美的事物      B. 美本身      C. 美感      D. 艺术
2. 审美关系从属于人与世界的  
A. 反映关系      B. 存在论关系      C. 认识关系      D. 实在论关系
3. 马克思认为影响主体审美趣味的主要因素是  
A. 先天条件      B. 家庭条件      C. 个人条件      D. 社会条件
4. 席勒认为,在审美的国度里,每个人都是  
A. 快乐的公民      B. 自由的公民  
C. 富有的公民      D. 闲适的公民
5. “多样统一”这一形式规律最本质的特点是  
A. 整齐一律      B. 均衡对称      C. 对比反差      D. 和而不同
6. 认为动物也具有美感的是  
A. 康德      B. 卡西尔      C. 达尔文      D. 柏格森
7. 广义的审美形态包括自然美、艺术美和  
A. 人体美      B. 工艺美      C. 社会美      D. 心灵美



21. 中国古代美学家韩愈主张  
 A. 文以载道      B. 诗以言志      C. 音由心生      D. 诗缘情
22. 艺术活动开端于  
 A. 意象的产生      B. 意境的营造      C. 感官的触发      D. 情感的抒发
23. 最重要的艺术创造力是  
 A. 认识能力      B. 观察力      C. 表达能力      D. 想象力
24. 在艺术接受的过程中，主体的精神升华到高度自由境界的阶段是  
 A. 观      B. 感      C. 品      D. 悟
25. 审美是艺术的  
 A. 唯一功能      B. 次要功能      C. 核心功能      D. 间接功能
26. 中国古代美育思想的源头可以追溯到  
 A. 先秦      B. 两汉      C. 魏晋      D. 唐宋
27. 西方中世纪美学主张  
 A. 美育应服务于信仰      B. 美育应服务于认知  
 C. 美育应服务于政治      D. 美育应服务于科学
28. 中国古代人性觉醒、个性发展的时代是  
 A. 夏商周时期      B. 先秦时期      C. 魏晋时期      D. 唐宋时期
29. 美育的主要特点之一是  
 A. 受动性      B. 规范性      C. 能动性      D. 强制性
30. 美育的根本价值取向是培养  
 A. 全面发展的人      B. 道德高尚的人  
 C. 理性的人      D. 感性的人

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 对于欣赏者来说，“作品只在与他的能力相应的程度上存在”。这说明审美对象  
 A. 是一种精神实体      B. 是先于审美活动而存在的  
 C. 只存在于审美活动中      D. 只存在于主体的主观经验中  
 E. 是在审美活动中生成的

32. 审美经验具有非功利性的原因在于
- A. 与对象的实际存在相关
  - B. 与对象的实际存在无关
  - C. 与主体的物质需要相关
  - D. 与主体的物质需要无关
  - E. 与主体的认知需要相关
33. 下列关于艺术存在方式的表述正确的有
- A. 艺术首先存在于意象世界中
  - B. 艺术只能存在于人的审美活动中
  - C. 艺术存在于艺术创造——艺术品——艺术接受的动态流程中
  - D. 艺术只存在于艺术家的创作活动中
  - E. 艺术只存在于读者的接受活动中
34. 蔡元培的“美育代宗教说”主张
- A. 美育是自由的，宗教是强制的
  - B. 美育是进步的，宗教是保守的
  - C. 美育是普及的，宗教是有界的
  - D. 美育是趣味教育，宗教是道德教育
  - E. 美育是感化教育，宗教是情感教育
35. 席勒美育思想的理论贡献有
- A. 从哲学高度解释了美育的目的
  - B. 把美育的价值界定为完善人性
  - C. 提出了“寓教于乐”的主张
  - D. 认为美育就是道德教育
  - E. 回答了完满人性的方式

## 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题：本大题共 6 小题，每小题 6 分，共 36 分。

36. 简述美学学科的建立过程。
37. 简述亚里士多德的悲剧观。

38. 简述优美与美的关系。
39. 简述艺术模仿说的主要缺陷。
40. 简述艺术想象力的特点。
41. 简述马克思的美育思想。

四、论述题：本题 10 分。

42. 论审美对象在审美经验中得以呈现的主体条件。

五、分析说明题：本题 14 分。

43. 老一辈无产阶级革命家习仲勋曾经说过，他在青年时代阅读了左翼作家蒋光慈的小说《少年漂泊者》之后，深受感动，产生了强烈的共鸣，激励他下定决心走上了革命道路。

请结合上述事例，说明审美理想对于人生实践的作用。