

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

电视文艺编导试题

课程代码:01183

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 电视的发明最早可以追溯到_____年。
A. 1807 B. 1817 C. 1907 D. 1923
2. 中国电视文艺诞生于_____年。
A. 1955 B. 1958 C. 1959 D. 1960
3. 一般来说,电视综艺晚会节目的策划可分为整体方案策划和_____策划两类。
A. 节目方案 B. 艺术方案 C. 主题风格 D. 晚会基调
4. 在戏曲中,扮演重唱工并且多为悲剧角色的中青年女子称为
A. 花旦 B. 老旦 C. 彩旦 D. 正旦
5. 电视文艺专题片《呼兰河的女儿》所采用的结构是
A. 心理结构 B. 散文结构 C. 传记结构 D. 意识流结构
6. 《城中明星》和《德克萨斯明星剧院》都属于
A. 电视文学节目 B. 电视新闻节目
C. 电视体育节目 D. 电视综艺节目
7. 音乐电视最早发展于
A. 20 世纪 70 年代的美国 B. 20 世纪 70 年代的英国
C. 20 世纪 80 年代的美国 D. 20 世纪 80 年代的英国

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分)

16. 美国的艾米奖设立于_____年,主要奖励_____ (节目类型)。
17. 电视文艺编导必须具备的一些基本能力包括:要有导演的意识和品格、_____、要善于叙事、_____、要善于启发合作者等几个方面。
18. 从广义上看,电视文艺是电视文学、艺术的统称;从狭义上看,电视文艺是_____之外的其他各类电视文艺节目。
19. 电视综艺节目按照综艺晚会的特点大体可以分为节庆晚会、_____和_____。
20. 音乐电视的空间形态主要有现实空间、_____、抽象的超现实的空间和_____等几种空间形态。
21. 所谓戏曲“选场”,是在一出大戏里_____、_____重点场子,可以选择出来单独播出。
22. 从电视舞蹈播出的形态来划分,电视舞蹈可以分为_____和_____这两种类型。
23. 音乐电视的运动包括人物的运动、自然界的运动、_____和_____。
24. 小说广播,在电台分作两大类:一类是_____广播,另一类是_____连播。
25. 电视文艺编导需要具备导向意识、_____、经济意识、_____、社交能力和_____。

四、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

26. 电视文艺节目
27. 电视小说
28. 导播
29. 专题晚会
30. 电视戏曲

五、简答题(本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分)

31. 简述电视文艺专题的基本特征。
32. 简述综艺晚会中,灯光所担负的几项任务。
33. 简述电视文艺编导的任务。

六、论述题(本大题 15 分)

34. 分析音乐电视作品《祝你平安》的时空线索设计。