

2023 年 4 月高等教育自学考试

电视艺术概论试题

课程代码:01178

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 以下属于赛季节目的是

- A. 《夺宝奇兵》 B. 《美国偶像》 C. 《东方夜谭》 D. 《欢乐总动员》

2. 现在公认的世界上第一部完备的电视剧是

- A. 《花言巧语的人》 B. 《三家亲》 C. 《阿信》 D. 《寻找回来的》

3. 世界上第一个正式提出“电视”概念的人是

- A. 卡罗鲁斯 B. 贝尔德 C. 波科依 D. 塞列克

4. 被称为“半分钟艺术”的是

- A. 电视纪录片 B. 动画片 C. 电视广告艺术 D. MTV

5. 中国最早出现的电视节目主持人是

- A. 罗京 B. 赵忠祥 C. 沈力 D. 虹云

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

6. 新闻传播功能是电视的主要功能之一。

7. 《为您服务》节目发挥了电视的服务功能。

8. 栏目化是电视节目走向成熟的一个标志。

9. 解说词是一种画外的解说,等同于现场解说、“旁白”和“独白”。

10. ESP,即“电子新闻采集”,主要指演播室录像制作。
11. 电视广告是一种完全意义上的“蒙太奇”艺术。
12. 记者、编导、摄像、观众、主持人制片人均是“把关人”。
13. 1958年6月15日,北京电视台播出了第一部电视剧——《焦裕禄》。
14. 法兰克福学派对大众传播的批判主要包括媒介资本化和媒介控制论。
15. 《实话实说》这种演播室谈话节目在国外被称为“脱口秀”。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共6小题,每空1分,共11分。

16. _____是电视新闻发展的最终趋势,是衡量一个电视台综合实力的重要标志之一。
17. 场景,即事件或故事的_____,从一个场景到另一个场景的转换称之为“_____”。
18. 摄像机分为_____摄像机和_____摄像机两大类。
19. 德国的电视事业主要分_____电视和_____电视两种。
20. EFP方式的节目特点是时效快、_____、_____。
21. 摄像机的基本动作是“推”、“_____”、“_____”、“升”、“降”。

四、名词解释题:本大题共3小题,每小题3分,共9分。

22. 电视新闻
23. 镜头
24. 导演

五、简答题:本大题共5小题,每小题7分,共35分。

25. 简述电视艺术的性状特征。
26. 简述电视的媒介特性中电视重视对声音的使用。
27. 简述电视科技中电缆电视的发展。
28. 简述法兰克福学派的代表人物。
29. 简述电视服务节目的特性。

六、论述题:本大题共2小题,第30小题10分,第31小题15分,共25分。

30. 论述电视语言中文字符号的具体功能与运用。
31. 请举例并分析说明文化类节目收视率高的原因,这类节目有哪些正面的社会影响。