

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

外国美术史试题

课程代码:07074

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.《书吏凯伊》是_____的作品。
A. 古埃及 B. 古希腊 C. 两河流域 D. 古罗马
2. _____是希腊古典初期的雕塑家。
A. 普拉克西特列斯 B. 史珂珀斯 C. 米洛斯 D. 米隆
- 3.《巴底农神庙》是_____时期的作品。
A. 古埃及 B. 古罗马 C. 两河流域 D. 古希腊
4. 属于佛罗伦萨画派,较早运用透视学的画家是乌切诺,其代表作是
A.《夜巡》 B.《自画像》 C.《圣罗马诺之战》 D.《春》
5. 米开朗基罗代表作品有
A.《雅典学院》 B.《自画像》 C.《圣安娜》 D.《夜》
6. 达·芬奇的代表作品有
A.《最后的晚餐》 B.《尘土》 C.《椅中圣母》 D.《摩西》
7. 克拉纳赫是_____国家的画家。
A. 法国 B. 尼德兰 C. 德国 D. 比利时

- 8.《1808年5月3日枪杀起义者》是_____代表作品。
- A. 穆立罗 B. 贝尼尼 C. 戈雅 D. 维米尔
9. 弗拉戈纳的代表作是
- A.《舟发西苔岛》 B.《秋千》
C.《马赛》 D.《沐浴的狄安娜》
- 10.《布列达的投降》是_____作品。
- A. 格勒兹 B. 布歇
C. 委拉斯贵支 D. 戈雅
11. 巴比松代表画家杜比尼的代表作是
- A.《正义与复仇女神追赶凶手》 B.《蒙特之桥》
C.《橡树林》 D.《春天》
12. 后期印象派的代表人物是
- A. 马奈 B. 塞尚 C. 西涅可 D. 毕沙罗
- 13.《蓝衣少年》、《女演员希顿斯》的作者是英国画家
- A. 庚斯博罗 B. 雷诺兹 C. 布莱美 D. 乔尔乔纳
14. 比利时画家马格利特是_____的画家。
- A. 印象派 B. 立体派 C. 纳比派 D. 超现实主义
- 15.《柏林街道》是德国画家_____的作品。
- A. 委拉斯贵兹 B. 伦勃朗 C. 维米尔 D. 基希纳
- 16.《玛丽琳·梦露》的作者沃霍尔是_____国家的艺术家。
- A. 法国 B. 英国 C. 德国 D. 美国
17. 浮世绘《神奈川冲浪里》是_____的作品之一。
- A. 加山又造 B. 葛饰北斋 C. 伊东深水 D. 西川歌德磨
18. 景福宫是_____的建筑作品。
- A. 日本 B. 越南 C. 朝鲜 D. 印度
19. _____文化被誉为“中美洲文化之母”。
- A. 奥尔梅克 B. 玛雅 C. 墨西哥 D. 安第斯
20. 被誉为“美洲的古希腊”的国家是
- A. 奥尔梅克 B. 玛雅 C. 墨西哥 D. 安第斯

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 15 小题,每空 1 分,共 15 分)

21. 金字塔的用途为古埃及法老的_____。
22. 《米洛斯的阿芙罗底德》属于古希腊_____时期的风格。
23. 哥特式美术开始于_____国家。
24. 《维纳斯的诞生》、《春》以及《诽谤》等作品的作者是意大利画家_____。
25. 《雅典学院》和《圣典辩论》的作者是_____。
26. 铜版画《骑士、死神和魔鬼》是德国画家_____的作品。
27. 巴洛克艺术大师贝尼尼是_____国家的画家。
28. 维米尔是_____派的画家。
29. 《水车磨坊风景》是_____的作品。
30. 《艾普松赛马》是_____的作品。
31. 《石工》是_____的作品。
32. 《夜间咖啡馆》、《向日葵》是_____的作品。
33. 《伏尔加河上的纤夫》是_____的作品。
34. 《百老汇爵士乐》、《红与黑》是_____的作品。
35. 《走下楼梯的裸女:2号》是_____的作品。

三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分)

36. 简要分析雕塑《自杀的高卢人》的艺术特色。
37. 简要分析提香的艺术特色。
38. 简要论述鲁本斯艺术的特色。
39. 简要论述表现主义的艺术特色。
40. 简要论述抽象表现主义。

四、论述题(本大题共 2 小题,第 41 题 12 分,第 42 题 13 分,共 25 分)

41. 试述古埃及的艺术特色。
42. 结合具体作品,试分析巴洛克与洛可可艺术的差别。