

浙江省 2015 年 4 月高等教育自学考试

中外建筑史试题

课程代码:06216

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列哪项不属于密檐塔?

- |             |               |
|-------------|---------------|
| A. 河南登封嵩岳寺塔 | B. 陕西西安荐福寺小雁塔 |
| C. 山西灵丘觉山寺塔 | D. 福建泉州开元寺仁寿塔 |

2. 下列关于中国木架建筑特征的描述,哪项是不正确的?

- |          |            |
|----------|------------|
| A. 取材方便  | B. 适应性强    |
| C. 施工速度慢 | D. 便于修缮、搬迁 |

3. 垂花门与抄手游廊是哪地民居常有的建筑?

- |         |          |
|---------|----------|
| A. 江苏民居 | B. 北京四合院 |
| C. 安徽民居 | D. 福建民居  |

4. 《清明上河图》描绘的是哪个朝代的哪个城市?

- |        |         |        |         |
|--------|---------|--------|---------|
| A. 唐长安 | B. 北魏洛阳 | C. 元大都 | D. 北宋汴梁 |
|--------|---------|--------|---------|

5. 以下中国古典园林中属皇家园林的是

- |       |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|
| A. 留园 | B. 清漪园 | C. 拙政园 | D. 退思园 |
|-------|--------|--------|--------|

6. 克洛索斯宫殿是哪个时期的建筑?

- |        |        |         |        |
|--------|--------|---------|--------|
| A. 古波斯 | B. 古亚述 | C. 古克里特 | D. 古希腊 |
|--------|--------|---------|--------|

7. 下列各项不属于雅典卫城的建筑是
- A. 帕提农神庙  
B. 卡纳克神庙  
C. 卫城山门  
D. 胜利神庙
8. 意大利威尼斯总督府是哪个时期的建筑?
- A. 文艺复兴  
B. 拜占庭  
C. 中世纪  
D. 古罗马
9. “洛可可”建筑风格是继哪种风格之后出现的?
- A. 法国古典主义建筑  
B. 意大利文艺复兴建筑  
C. 拜占庭建筑  
D. 哥特式建筑
10. 下列哪项建筑作品属于哥特复兴主义风格?
- A. 法国巴黎歌剧院  
B. 美国国会大厦  
C. 德国柏林宫廷剧院  
D. 英国国会大厦

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分)

11. 中国佛教著名石窟有山西大同的\_\_\_\_、河南省洛阳市的\_\_\_\_、山西太原的天龙山石窟。
12. 北京天坛建筑群的祭祀部分主要由\_\_\_\_和\_\_\_\_两部分组成。
13. 中国现存唯一最古与最完整的木塔是\_\_\_\_\_。
14. 下列园林的建造城市分别是:沧浪亭——苏州,寄畅园——\_\_\_\_,个园——\_\_\_\_\_。
15. 清代彩画的造型与分类主要表现在梁、枋上,等级由尊到卑分别是\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
16. 吉萨金字塔群主要由三座相邻的大金字塔组成,这三座金字塔分别是\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
17. 一个成熟的风格,总要具备三点:独特性、\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
18. 盛期文艺复兴建筑纪念性风格的典型代表是\_\_\_\_,它的构图完整,体积感强,是穹顶统率整体的集中式型制,这种建筑形式在当时有重大的创新,它的设计人是\_\_\_\_\_。
19. 罗马圣彼得大教堂前广场的设计者是\_\_\_\_。广场是横向长圆形的,以 1586 年竖立的\_\_\_\_为中心。
20. 法国卢佛尔宫东面的设计竞赛是两种风格建筑的交锋,最后\_\_\_\_建筑风格取得了胜利。

**三、名词解释(本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分)**

- 21.《营造法式》
22. 收山
23. 藻井
24. 罗曼建筑
25. 圆厅别墅
26. 帝国风格

**四、简答题(本大题共 4 小题,第 27、29 题每小题 5 分,第 28、30 题每小题 4 分,共 18 分)**

27. 简述清朝建筑的发展。
28. 简述唐宋至明清园林进一步继承与发展的表现。
29. 简述伊瑞克提翁神庙在哪些方面和帕提农神庙形成鲜明对比。
30. 简述哥特式教堂结构的特点。

**五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分)**

31. 试分析北京故宫的艺术成就。
32. 简要分析古罗马建筑的主要成就(从材料结构、柱式的继承和发展、城市广场、建筑类型、理论等方面论述)。