

浙江省 2019 年 10 月高等教育自学考试

视听语言试题

课程代码:07189

请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

一、填空题(本大题共 10 小题,每空 2 分,共 30 分)

1. 镜头的摄影方法大致分为_____和_____两种。
2. 镜头的_____是指当镜头对焦于无穷远处时,影片面至镜头光学中心的距离。
3. 音画关系是指音乐和画面在影片中的结合关系,一般分为_____和_____两种形式。
4. 为了保证被摄对象在画面空间中的正确位置和方向的统一,摄影角度的处理要遵守_____规则,即在轴线一侧_____之内设置摄影角度。
5. 由被摄对象的视线和关系所形成的轴线叫_____。
6. 剪辑设想就是对影片整体风格的确定和规划,要充分考虑到_____和_____的问题。
7. 运动物体和其目标之间的假想线,由被摄对象的运动方向构成的是_____。
8. 为了保持空间关系的完整统一所规定的全景角度决定了其他镜头的大致机位,这个机位就叫做_____。
9. 导演在设计_____场面调度时起码要做到一点,人物的配置要使_____时刻都注视他所应该注视的人。
10. 来自于戏剧舞台,属于戏剧性场面调度的是_____场面调度。

二、论述分析题(本大题共 1 小题,文字分析 42 分,案例分析 28 分,共 70 分)

11. 电影是一种商品也是一门艺术,视听语言是存在的并且也是艺术的。视听语言的定义一直都在随着电影艺术的发展而不断地变化。而一切语言都是某种既定的成规,一系列被社会承认的、每一个成员能够解释的具有完整含义的符号。

请结合具体影片案例,论述分析什么是视听语言及其主要特性。

要求:(1)要准确表述出视听语言的主要要素。

(2)在分析特性时,每个特性都要有影片案例分析。