

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

视听语言试题

课程代码:07189

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

一、填空题:本大题共 10 小题,每空 2 分,共 30 分。

1. 视听语言是一种信息沟通中的符号编码系统。它利用_____和_____发出信息,但信息的接受者却不能同时反馈,无法直接双向交流。
2. 利用动画手段讲述一个完整的故事是从_____开始的,他是第一个注意到动画艺术潜能的艺术家。
3. 在电影中,有一个非常明显的现象,镜头越接近被摄主体,场景越_____,而越_____被摄主体,场景越宽。
4. 视听语言要遵守的最重要的规则之一是选择关系线的一侧并保持在那一侧,这也是_____摄影机布局原理的基本规则。
5. 景别可具体划分为_____、全景、中景、_____、大特写五种。
6. 轴线包括_____和_____。
7. 在电影中,声音不仅是简单地解释画面,它还可以成为_____元素。
8. 目的不是让演员或者摄影机随心所欲地移动,而是把剧情的涵义和情感内容传达给观众,赋予剧情以美学形式的是_____。
9. 从特定的艺术目的出发,在同一时间内让声音与画面作不同侧面的表现,两者形成对位的关系,叫_____。
10. 镜头场面调度主要依靠_____和_____。

二、论述分析题:本大题共 1 小题,文字分析 40 分,案例分析 30 分,共 70 分。

11. 剪辑是影片制作过程中一项必不可少的工作,也是影片艺术创作过程中最后的一次再创作。剪辑的内容有多方面,注入镜头的组接,改动结构以及剪辑音响效果等,每一方面的内容都有一定的剪辑技巧。

请从剪辑技巧角度分析一部最吸引你的影片或者片段。

要求:(1)可根据个人喜好选择其中一个角度(镜头组接技巧、动作剪辑技巧、场景转换技巧等)进行分析。

(2)要理论分析与案例分析兼之。