

# 浙江省 2021 年 10 月高等教育自学考试

## 视听语言试题

课程代码:07189

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

一、填空题:本大题共 10 小题,每空 2 分,共 30 分。

1. 视听语言是以\_\_\_\_\_为基础的,有强烈的象征和暗示等延伸作用。

2. 中国唐朝发明的\_\_\_\_\_,是一种由幕后投射光源的影子戏。

3. 对于绝大多数影片来说,镜头的职能是\_\_\_\_\_,镜头是由画面和音响组成的一个信息单位。

4. 所谓主观视角是指把\_\_\_\_\_当成一个演员的眼睛,将摄影角度和人物的眼睛的位置统一起来。

5. 从制作上来讲,电影音乐基本上分为\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_两种。

6. 影片制作工艺过程中一项必不可少的工作是\_\_\_\_\_,俗称剪接,也是影片艺术创作过程中最后一次\_\_\_\_\_。

7. 拼剪是用拼接来补救\_\_\_\_\_的不足。

8. 音画同步表现为\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_紧密的结合,音乐情绪和画面情绪基本一致,音乐节奏和画面节奏完全吻合。

9. 人眼的视力相当于一个焦距为\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_。

10. 摄影机和被摄物体之间的\_\_\_\_\_和所用镜头焦距的\_\_\_\_\_是决定画面景别的两个因素。

二、论述分析题:文字分析 40 分,图解分析 30 分,共 70 分。

11. 在课本学习中我们知道,在电影中,凡是需要明确人物之间以及人物和道具之间的空间关系的时候都需要轴线。例如恋人之间的深情对视,猎人瞄准一只小鸟扣动扳机,一个孩子被玩具吸引等,所有这些都需要运用关系轴线的技巧。

请以一部自己看过的影片为例,具体分析轴线在双人对话场合中的使用技巧及原理。

要求:(1)要准确表述出轴线的定义及三角形原理。

(2)至少要分析双人对话场面两个不同角度的典型机位,且画图与文字结合,在图示中要标出轴线所在。