

浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码:07409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 隋唐_____的兴起开辟了新的音乐时代,也开始了词曲的孕育创造期。
A. 清乐 B. 胡乐 C. 燕乐 D. 雅乐
2. 词调《八声甘州》中“八声”的意思是
A. 八句 B. 八韵 C. 八遍 D. 八段
3. 下列词调属于自度曲的是
A. 《水调歌头》 B. 《沁园春》 C. 《贺新郎》 D. 《六丑》
4. 下列词人中,词作数量最多的是
A. 苏轼 B. 辛弃疾 C. 周邦彦 D. 姜夔
5. 陈师道《后山诗话》“以诗入词”说的是
A. 苏轼 B. 张孝祥 C. 张元干 D. 辛弃疾
6. 《乐府指迷》的作者是
A. 张侃 B. 沈义父 C. 张炎 D. 杨缵
7. 《古今词话》的作者是
A. 杨湜 B. 欧阳修 C. 张綖 D. 吴曾
8. 陈亮的词集是
A. 《梅溪词》 B. 《龙洲集》 C. 《龙川词》 D. 《梦窗词》

9. _____认为“词至李后主眼界始大，感慨遂深，遂变伶工之词而为士大夫之词”。

- A. 陈师道 B. 李清照 C. 陈廷焯 D. 王国维

10. 刘熙载认为_____的词，“晏同叔得其俊，欧阳永叔得其深”。

- A. 李璟 B. 李煜 C. 冯延巳 D. 温庭筠

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题(一)(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 10 分)

11. 词的产生，除了政治、经济等社会条件外，还需要必不可少的_____。
12. 从音乐方面说，词是燕乐发展的副产品；从文学方面说，词是_____的新创造。
13. _____的词集中十七首自度曲不但都予标出，而且一旁注工尺谱。
14. 乐曲有“均”，一均就是一个_____。
15. 由于琵琶有_____，音域宽广，有丰富的表现力，为乐曲的创制与演奏开拓了广阔的领域。
16. 词仅一片的为“单调”，两片的为“_____”，三片、四片的则称为“三叠”、“四叠”。
17. 慢是_____的简称，与急曲子相对而言。
18. 《蕢洲渔笛谱》、《草窗词》的作者是_____。
19. 宋人书录中，尤袤《遂初堂书目》始设词曲类，陈振孙《_____》则著录词籍尤详。
20. 论词而有专文，首推欧阳炯的_____。

三、填空题(二)(本大题共 3 小题，每空 1 分，共 10 分)

21. 写出下列词籍的作者或编者。

(1)《唐宋诸贤绝妙词选》：_____

(2)《时贤本事曲子集》：_____

(3)《珠玉集》：_____

(4)《乐章集》：_____

22. 写出下列名句的作者。

(1)平芜尽处是春山，行人更在春山外。_____

(2)沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。_____

(3)郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去。_____

23. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

(1)“至晏元献、欧阳永叔、苏子瞻，学际天人。”其中“晏元献”是指_____。

(2)“且文忠家庐陵，而元献家临川，词家遂有西江一派。”其中“文忠”是指_____。

(3)“辛稼轩、刘改之作豪气词，非雅词也。”其中“刘改之”是指_____。

四、解释下列句子中加横线的词语。(本大题共4小题，每词1分，共5分)

24. 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

25. 是处红衰翠减，苒苒物华休。

26. 试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。

27. 薄雾浓云愁永昼，瑞脑消金兽。

五、名词解释(本大题共3小题，每小题5分，共15分)

28. 引、近

29. 犯调

30. 李清照《词论》

六、请指明下列词句的出处(作者、篇名)，并予以赏析。(本大题共3小题，每小题5分，共15分)

31. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。

32. 长条故惹行客，似牵衣待话，别情无极。

33. 飘然快拂花梢，翠尾分开红影。

七、论述题(本大题共2小题，每小题10分，共20分)

34. 为什么说词体确立于中唐？

35. 清人论唐宋词体、词派于张綖婉约、豪放两分法外，又有哪些新说法？

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵。(分片用//号，断句一律用句号，并在韵位所在字下方标出△号。本大题共15分)

36.

《鹧鸪天》：

彩袖殷勤捧玉钟当年拚却醉颜红舞低杨柳楼心月歌尽桃花扇底风从别后忆相逢几回魂梦与君同今宵剩把银缸照犹恐相逢是梦中