

9. 下列宋人书录中,著录词籍最详细的是陈振孙的

A.《遂初堂书目》

B.《直斋书录解题》

C.《中兴馆阁书目》

D.《崇文总目》

10. 刘辰翁《辛稼轩词序》赞美_____的词“如诗如文,如天地奇观”。

A. 苏轼

B. 张孝祥

C. 张元干

D. 辛弃疾

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(一)(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

11. 词在唐五代时称为_____或曲子词。

12. 唐_____的《教坊记》记载了开元、天宝间唐玄宗建立教坊后所演奏的乐曲。

13. 词曲相依,其方式就是由乐以定词,_____。

14. 词大部分为数片,以分_____的居多。

15. 词的字声组合和诗律相似,但变化甚多。有些词除了分平仄,还严辨_____。

16. 词调大都是从_____转化而来的。

17. 唐宋词调,主要有大曲、_____两种。

18. “花间派”的得名源于结集于西蜀的《_____》。

19. 苏轼词中首次出现了农村题材,如其在徐州所作的五首《_____》。

20. 张孝祥《_____》(洞庭青草)是继苏轼《水调歌头》之后的一首中秋佳作。

三、填空题(二)(本大题共 3 小题,每空 1 分,共 10 分)

21. 写出下列词籍的作者或编者。

(1)《阳春集》:_____

(2)《乐章集》:_____

(3)《六一词》:_____

(4)《词综》:_____

22. 写出下列名句的作者。

(1)羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。_____

(2)莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。_____

(3)胡运何须问,赫日自当中!_____

23. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

(1)“后山评东坡‘如教坊雷大使舞，虽极天下之工，要非本色。’”。其中“后山”是指_____。

(2)“宋词以梦窗为最难治，其才秀人微，行事不彰。”其中“梦窗”是指_____。

(3)“仆谓婉约以易安为宗，豪放惟幼安称首。”其中“幼安”是指_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语。(本大题共 4 小题，每词 1 分，共 5 分)

24. 临晚镜，伤流景，往事后期空记省。

25. 征帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。

26. 举大白，听金缕。

27. 求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。

五、名词解释(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

28. 领字

29. 《碧鸡漫志》

30. 《白石道人歌曲》

六、请指明下列词句的出处(作者、篇名)，并予以赏析。(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

31. 试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。

32. 金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

33. 零落成泥碾作尘，只有香如故。

七、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

34. 关于词的起源有哪几种说法？对此应该如何理解？

35. 李清照对两宋词的发展有什么特殊贡献？

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵。(分片用//号，断句一律用句号，并在韵位所在字下方标出△号。本大题 15 分)

36. 《望海潮》：

东南形胜三吴都会钱塘自古繁华烟柳画桥风帘翠幕参差十万人家
云树绕堤沙怒涛卷霜雪天堑无涯市列珠玑户盈罗绮竞豪华重湖叠巘清
嘉有三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉钓叟莲娃千骑拥高牙乘
醉听箫鼓吟赏烟霞异日图将好景归去凤池夸