

浙江省 2018 年 4 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码:07409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 唐宋词配合的音乐主要是

- A. 清乐 B. 燕乐 C. 民乐 D. 胡乐

2. 下列教坊曲未被用作词调的是

- A. 《黄狮子》 B. 《西江月》 C. 《清平乐》 D. 《木兰花》

3. 词有许多称法,以下不属于词的别称的是

- A. 小调 B. 曲子 C. 乐章 D. 歌曲

4. 下列题材中,由苏轼新开辟的领域是

- A. 咏物词 B. 怀古词 C. 农村词 D. 登临词

5. 将唐宋词分为婉约、豪放两派,始于

- A. 胡仔 B. 姜夔 C. 朱希真 D. 张綖

6. 现今可考的第一首南渡词是

- A. 张元幹《贺新郎》 B. 赵鼎《满江红》
C. 朱敦儒《水龙吟》 D. 向子諲《点绛唇》

7. 与晚唐的温、韦,鼎足而立,首开南唐词派的是

- A. 李璟 B. 冯延巳 C. 李煜 D. 晏殊

8. 将论诗、文、书、画的见解通之于词的作家是

- A. 李清照 B. 柳永 C. 苏轼 D. 姜夔

9. 宋初人编辑的唐五代词总籍是

- A. 《古今词话》 B. 《词源》 C. 《乐府指迷》 D. 《尊前集》

10. 沈义父的词话著作是

- A. 《古今词话》 B. 《词源》 C. 《乐府指迷》 D. 《碧鸡漫志》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(一)(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

11. 燕乐的主要部分,是_____和龟兹乐。
12. 词上承于_____,下衍为曲。三者源流相继,而界域判然。
13. 填词的谱有两类。一为_____,一为词谱。
14. _____是一首歌曲的音乐形式,词调则是歌词形式。
15. 敦煌词曲最主要的抄卷,是《_____》。
16. _____是第一个大力作词的人,词也由此从巷陌新声转为士大夫雅奏。
17. “搏搦义理,劫剥经传”,主张以“经济之怀”入词的爱国士子是_____。
18. 大曲以外的单支的只曲,统称为_____或杂曲子。
19. 《四库全书总目》中将词籍分为五类,包括别集、总集、_____,词谱和词韵。
20. 《绝妙好词》的编者是_____。

三、填空题(二)(本大题共 3 小题,每空 1 分,共 10 分)

21. 写出下列词籍的作者或编者。

- (1)《梦窗词》:_____
(2)《乐府雅词》:_____
(3)《乐章集》:_____
(4)《珠玉集》:_____

22. 写出下列名句的作者。

- (1)长门事,准拟佳期又误,娥眉曾有人妒。_____
(2)试问卷帘人,却道海棠依旧,知否,知否? 应是绿肥红瘦。_____
(3)驿寄梅花,鱼传尺素,砌成此恨无重数。_____

23. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

(1) “美成词只当看他浑成处，于软媚中有气魄，采唐诗融化如自己者，乃其所长。”其中“美成”（王国维《人间词话》）是指_____。

(2) “文山词，风骨甚高，亦有境界，远在圣与、叔夏、公谨诸公之上。”（王国维《人间词话》）其中“叔夏”是指_____。

(3) “晁无咎、黄鲁直皆学东坡，韵制得七八。”（王灼《碧鸡漫志》）其中“黄鲁直”是指_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语。（本大题共 4 小题，每个词 1 分，共 5 分）

24. 元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨。

25. 烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。

26. 乍暖还寒时候，最难将息。

27. 寒食后，酒醒却咨嗟。

五、名词解释题（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

28. 法曲

29. 词“别是一家”

30. 《词源》

六、请指明下列词句的出处（作者、篇名），并予以赏析。（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

31. 旧时月色，算几番照我，梅边吹笛。

32. 试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。

33. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

七、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

34. 试述李清照词的分期与变化。

35. 姜夔十七首自度曲的价值是什么？

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵。（分片用“//”号，断句一律用“。”号，并在韵位所在字下方标出“△”号。本大题 15 分）

36. 辛弃疾《永遇乐》“京口北固亭怀古”：

千 古 江 山 英 雄 无 觅 孙 仲 谋 处 舞 榭 歌 台 风 流 总
被 雨 打 风 吹 去 斜 阳 草 树 寻 常 巷 陌 人 道 寄 奴 曾 住
想 当 年 金 戈 铁 马 气 吞 万 里 如 虎 元 嘉 草 草 封 狼 居
胥 赢 得 仓 皇 北 顾 四 十 三 年 望 中 犹 记 灯 火 扬 州 路
可 堪 回 首 佛 狸 祠 下 一 片 神 鸦 社 鼓 凭 谁 问 廉 颇 老
矣 尚 能 饭 否