

# 浙江省 2016 年 4 月高等教育自学考试

## 公共环境艺术设计试题

课程代码:06223

请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 一、填空题(本大题共 9 小题,每空 2 分,共 30 分)

1. 汉至南北朝,返璞归真、回归自然的思想兴起,清淡和玄学成为士大夫的风尚,激发了倾心自然山水的热情,孕育了有独立意义的山水审美意识,山水诗、山水画、\_\_\_\_\_也由此诞生。
2. 古巴比伦庭园多台阶状,每一阶筑有宫殿,并在台阶顶上栽植树木,称为\_\_\_\_\_。
3. 17 世纪后,意大利造园趋向于装饰趣味的\_\_\_\_\_风格,这一类型的园林景观以矩形、曲线应用较多,细部有浓厚的装饰,喷水池营造技巧高超,人工修剪绿化开始出现。
4. 城市广场在古代的基本功能是供交通、集会、宗教、礼仪、集市之需,以后逐步发展到具有\_\_\_\_\_、娱乐、观赏、\_\_\_\_\_等功能。
5. 道路的分级:居住区级道路、\_\_\_\_\_、组团级道路、\_\_\_\_\_。
6. 罗马帝国时代,城市几条交通要道的叉路口或广场上耸立起\_\_\_\_\_,它既成为统治者权力的象征,也成为城市规模与方向的指认系统。
7. 威尔公园中所流露出的童话精神的大众生活词语,\_\_\_\_\_的写实主义及自然形态的精神内涵,使其艺术的公众性精神至今仍成为巴塞罗那公共艺术设计的灵魂。
8. 公共艺术的创作,由于其开放性的特质,就具有了特定的语言要求,归纳为,即形式上的\_\_\_\_\_,表现上的\_\_\_\_\_,设计上的\_\_\_\_\_。
9. 近十年来涌现出一批艺术家,他们的作品陈述着人类与自然之间的关系。他们利用自然条件或自然的材料进行创作,这些创作往往被人们冠以\_\_\_\_\_ (Earth Art)、\_\_\_\_\_ (Land Art)、\_\_\_\_\_ (Environmental Art)。

### 二、简答题(本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分)

10. 你如何理解公共艺术的内涵?

11. 简述城市环境设施的设计原则。
12. 简述人机工程学基本内容。
13. 简述广场的功能分类。
14. 简述外部空间的设计手法。

**三、问答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)**

15. 居住区规划设计的重要技术经济指标。
16. 在纪念性的公共艺术的创作中,有哪几个方面的因素应予以考虑? 并举一个纪念性的公共艺术作品实例加以说明。
17. 什么是依附自然景观而存在的公共艺术? 实例加以说明。