

浙江省 2018 年 10 月高等教育自学考试

艺术欣赏试题

课程代码:08720

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 我国最大的亭子是颐和园十七孔桥东头的

- A. 醉翁亭 B. 陶然亭 C. 爱晚亭 D. 廓如亭

2. 狮子园两种欣赏方法正确的一项是

- A 静态观赏、动态观赏 B. 坐态观赏、静态观赏
C. 动态观赏、坐态观赏 D. 三个都不正确

3. 留园、个园、豫园、可园分别在

- A. 苏州、扬州、东莞、上海 B. 扬州、上海、苏州、东莞
C. 苏州、扬州、上海、东莞 D. 上海、东莞、苏州、扬州

4. 观景、点景、休息都在_____是最正确。

- A. 楼阁 B. 亭 C. 湖边 D. 池水

5. 我国皇家园林代表是

- A. 拙政园 B. 狮子林 C. 郭庄 D. 颐和园

6. 坐在苏州网师园的集虚斋内,透过月洞门可见园内的假山、花木等美景。该月洞门的构景作用是

- A. 夹景 B. 透景 C. 借景 D. 框景

7. 狮子林建于

- A. 唐 B. 宋 C. 元 D. 明

8. 属于私家园林的是

- A. 北海公园 B. 颐和园 C. 承德避暑山庄 D. 恭王府

9. 个园中以_____为植物主景。

- A. 松 B. 菊 C. 梅 D. 竹

10. 苏州沧浪亭和拙政园都属于借景中的

- A. 仰借 B. 邻借 C. 因时而借 D. 远借

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

11. 游览古典园林讲究“游”和“停”的结合。
12. 舫是仿造船造型在园林的湖泊中建造起来的一种船形建筑物。
13. 中国古典园林充分体现了自然美。
14. 留园位于江苏扬州。
15. 厅堂有三种基本形式,即:荷花厅、鸳鸯厅、六面厅。
16. 园林中植物的选择,以气味浓郁者为好。
17. 廊有交通的功能,也有观赏的用途。
18. 对称均衡就是动态均衡。
19. 中国自然山水式园林在公元 5 世纪的时候传入日本。
20. 古典园林是人文旅游资源中最能反映我国文化特色的一种类型。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

21. 中国古代私人园林以拙政园、留园、_____、环秀山庄为典型的苏州古典园林,充分体现了中国造园艺术的民族特色和水平。
22. 中国园林的审美元素:形象美、色彩美、_____和_____。
23. 江南园林造园中比较典型的舫有:拙政园的“香洲”、怡园的“画舫斋”、颐和园的“_____”等。

24. 园林造景最好的景色往往藏在后面,达到“柳暗花明又一村”的境界,这叫做“_____”、“_____”。

25. 李渔室内创设“尺幅窗”和扬州瘦西湖的吹台就是_____手法。

四、名词解释题(本大题共3小题,每小题4分,共12分)

26. 波形廊

27. 漏景

28. 最佳视阈

五、简答题(本大题共3小题,每小题6分,共18分)

29. 简述园林园亭的观赏作用。

30. 简述相地与立意。

31. 简述比例与尺度。

六、论述题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

32. 分析论述园林中的借景手法。

33. 阐述园林布局艺术法则中的比拟联想。