

浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码:03424

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 自 1964 年问世以来,共获得国内外各种奖项 5 项,创下我国动画片出口的最高纪录的影片是《\_\_\_\_\_》。  
A. 哪吒闹海                      B. 牧笛                      C. 大闹天宫                      D. 枕头记
2. \_\_\_\_\_是以文字形式显现未来剧目模型的一种式样,也是动画作品以概念设计通往实体作品的桥梁。  
A. 故事版                      B. 剧本                      C. 道具                      D. 设计稿
3. 中国第一部动画长片是《\_\_\_\_\_》。  
A. 大闹画室                      B. 铁扇公主                      C. 葫芦娃                      D. 森林之王
4. 2006 年,上海今日动画影视文化有限公司推出了 26 集电视动画《\_\_\_\_\_》,该片由张天晓导演。2007 年,该片获得第十三届上海电视节“中国动画片金奖”。  
A. 宝莲灯    B. 喜羊羊与灰太狼  
C. 中华小子    D. 中华传统美德故事
5. 距今 5000 多年前的\_\_\_\_\_墓葬壁画中,就有记录两名男子摔跤动作的连续分解图,说明当时的人已经有了捕捉事物运动状态的办法,有了动画意识。  
A. 永乐宫                      B. 古代埃及                      C. 敦煌                      D. 古印度

6. 动画片《种树人》的创作者是法国人

A. 费德里克·贝克

B. 加里·巴拉丁

C. 埃米尔·拉尔

D. 布兰德·查普曼

7. 1906年由杰·斯图特·布莱克顿拍摄完成的动画片《\_\_\_\_\_》是在美国动画史上第一部真正意义上的动画片,标志着美国动画史的正式开篇。

A. 滑稽脸的幽默相

B. 露斯坦尼亚号的沉没

C. 神奇的旋转木马

D. 丁丁历险记

8. 数字技术的诞生给影视创作带来了创新性,1989年的美国电影《\_\_\_\_\_》里出现了第一个运用全电脑制作的三维动画角色。

A. 小美人鱼

B. 疯狂的猫

C. 深渊

D. 探戈

9. 动画《圣诞夜惊魂》和《小鸡快跑》,按照动画艺术的形象构成形式分类,属于

A. 平面的动画形象

B. 立体的动画形象

C. 电脑虚拟的动画形象

D. 毛线材料的动画形象

10. 17世纪中叶,\_\_\_\_\_首次提出反映在人的视网膜上的形象不会立即消失这一光学现象。1824年,英国著名的百科全书的作者彼得·马克·罗吉特发表相关论文,标志着“视觉暂留理论”开始形成。

A. 牛顿

B. 约翰·安东·派里斯

C. 艾米·雷诺阿

D. 约翰·雷斯特

11. 1994年迪斯尼公司推出的动画片《\_\_\_\_\_》是迪斯尼公司有史以来最卖座的一部动画片。

A. 美女与野兽

B. 狮子王

C. 虫虫特工队

D. 花木兰

12. 中国动画片《宝莲灯》、《梁祝》、《阿凡提的故事》的主要作者依次是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

A. 常光希、曲建方、唐澄

B. 万氏兄弟、常光希、徐景达

C. 钱家骏、蔡明钦、常光希

D. 常光希、蔡明钦、曲建方

13. 威廉·汉纳与约瑟夫·巴伯拉是美国\_\_\_\_\_动画的代表人物。两人曾在米高梅公司的动画部门合作,并创作出《猫和老鼠》的经典形象。

A. 三维

B. 实验

C. 电视

D. 影院

14. 1902年,被誉为继艾米·雷诺阿后的“第一个银幕艺术家”,法国电影大师乔治·梅里爱拍摄了科幻电影《\_\_\_\_\_》,该片在法国动画电影史上具有重要意义。

A. 星际之旅

B. 疯狂的猫

C. 月球之旅

D. 幻灯戏

15. 动画片《故事中的故事》是苏联动画大师\_\_\_\_\_的作品,该片获 1984 年美国洛杉矶动画大奖。
- A. 鲍里斯  
B. 尤里·诺斯坦  
C. 伊万·伊万诺夫·瓦诺  
D. 亚历山大·普图什科
16. \_\_\_\_\_在 1952 年采用彩色玻璃纸绘制拍摄的《鲸鱼》成为首部获得国际奖项的日本动画片。
- A. 河森正治  
B. 木村白山  
C. 大藤信郎  
D. 村田安司
17. 吉里·透恩卡是\_\_\_\_\_木偶动画大师,他的作品有《皇帝的夜莺》、《马戏团》、《好兵帅克》、《手》等。
- A. 俄罗斯  
B. 英国  
C. 捷克  
D. 美国
18. 德国动画艺术家克里斯多夫·劳恩斯坦和沃尔夫冈·劳恩斯坦兄弟的作品《\_\_\_\_\_》,以丰富的哲理性对德国实验动画短片哲学式内涵作了最好的诠释,获得了 1990 年奥斯卡最佳动画短片奖。
- A. 平衡  
B. 野草  
C. 灰尘  
D. 浮士德
19. 《\_\_\_\_\_》是英国动画史上第一部商业动画长片,这部动画电影根据乔治·奥威尔的同名政治寓言小说改编,由约翰·哈拉斯和乔伊·巴特勒夫妇合作完成。
- A. 查理  
B. 黄色潜水艇  
C. 两姐妹  
D. 动物农庄
20. 2001 年推出的动画长片《千年女优》,是日本动画艺术家\_\_\_\_\_的作品。。
- A. 今敏  
B. 大友克洋  
C. 宫崎骏  
D. 手冢治虫

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分)

21. 动画

22. 《一幅僮锦》

23. OVA

24. 《白雪公主》

### 三、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)

25. 简述影院动画片与电视动画片的主要区别。

26. 简述动画艺术的叙事方式有哪些？并说明动画片《慢板》为何种叙事方式。
27. 请列举拉迪斯拉斯·斯塔列维奇的两部作品，并说明苏联及俄罗斯动画的特点。

#### 四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

28. 谈谈美国动画艺术发展的过程并列举其主要代表作品。
29. 结合动画史,就动画技术的发展与动画艺术的关系问题谈谈你的看法。