

2022 年 10 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码:03424

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 流传于我国民间的皮影戏和_____也可视为动画艺术的一种雏形。

- A. 窗花剪纸 B. 中国画 C. 木偶戏 D. 泥塑

2. 1825 年,英国人约翰·安东·派里斯发明了一种视觉玩具,被称为

- A. 诡盘 B. 走马盘 C. 幻盘 D. 活动画盘

3. 立体动画的偶动画电影片是将立体形象逐个摆放姿态,然后用_____逐格拍摄而成。

- A. 3DS 软件摄影机 B. 摄影机 C. 摄像机 D. 照相机

4. 电视动画片是

- A. 高成本的动画 B. 低效率的动画
C. 不连贯的动画 D. 可以独立成章的动画

5. 中国第一部广告动画片《舒震东式华文打字机》的导演是

- A. 钱家骏 B. 特伟 C. 钱运达 D. 万氏兄弟

6. 迪斯尼于 1928 年制作出了电影史上第一部有声卡通片是

- A. 《猫和老鼠》 B. 《虫虫特工队》 C. 《蒸汽船威利号》 D. 《怪物史莱克》

7. 1941 年万氏兄弟摄制大型动画片_____是中国也是亚洲的第一部动画长片。

- A. 《龟兔竞走》 B. 《皇帝梦》 C. 《铁扇公主》 D. 《神笔》

8. 斯图什科 1935 年拍摄的大型木偶片_____标志着立体动画片发展进入到一个崭新阶段。
- A. 《美丽的柳卡尼达》 B. 《摄影师的报复》
C. 《黑与白》 D. 《新格列佛游记》
9. 布鲁诺·波塞托是_____最重要的动画大师之一。他第一部动画短片是《世界武器发展史》。
- A. 西班牙 B. 荷兰 C. 意大利 D. 英国
10. 加拿大国家电影局的卡罗琳·丽芙的《猫头鹰与鹅的婚礼》是
- A. 盐动画 B. 水墨动画 C. 针幕动画 D. 沙动画
11. 日本新漫画创始人,具有“漫画之神”的美称是
- A. 宫崎骏 B. 押井守 C. 大友克洋 D. 手冢治虫
12. 扬·兰尼卡和威尔瑞安·博罗奇科是波兰早期动画发展中的代表人物。1957 年,两人推出了动画短片《从前……》,开启了波兰抽象动画学派。该片是历史上第一部“_____”。
- A. 纯音乐动画 B. 拼贴动画
C. 野兽派风格动画 D. 纯线条表现动画
13. 日本东映动画制作公司推出的第一部取材于中国神话故事的彩色动画长片是
- A. 《西游记》 B. 《白蛇传》 C. 《哪吒闹海》 D. 《女娲补天》
14. 迪斯尼公司于 1995 年与皮克斯公司推出的完全用电脑制作的动画电影是
- A. 《埃及王子》 B. 《圣诞夜惊魂》
C. 《飞天巨桃历险记》 D. 《玩具总动员》
15. 日本动画的分化期与创新期是
- A. 1990-至今 B. 1982-1987 C. 1974-1982 D. 1917-1970
16. 《三个和尚》获得了第三十二届柏林国际电影节大奖_____本片既是一部开拓性的影片,在艺术上也达到了前所未有的高度。
- A. 奥斯卡奖 B. 银熊奖 C. 金鹿奖 D. 金鸡奖
17. 《幻想曲 2000》是_____做的一部音乐动画。
- A. 宫崎骏 B. 大友克洋 C. 迪斯尼 D. 万氏兄弟
18. 2003 年,法国动画艺术家雅克-雷米·杰赖德导演了《_____》,该片由 140 名专业动画师花了 6 年时间手绘而成,这足以显现出它与美国动画的不同之处。
- A. 米娅和米高人 B. 沙漠之书
C. 青蛙的预言 D. 美丽的柳卡尼达

19. 2009 年,原创动力推出贺岁动画电影_____,成为当年投入产出比最高的国产动画电影。

- A.《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》 B.《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》
C.《喜羊羊与灰太狼之兔年顶呱呱》 D.《梦回金沙城》

20. 下列动画片不属于水墨动画片的是

- A.《小蝌蚪找妈妈》 B.《田螺姑娘》 C.《牧笛》 D.《山水情》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释题:本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分。

21. “走马盘”
22. 故事板
23. 萨格勒布学派

三、简答题:本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分。

24. 简述动画艺术的叙事分类并举例说明。
25. 简述美国动画发展史经历的阶段与代表作品。
26. 简述《铁扇公主》故事内容及其在中国动画史上的地位。

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

27. 试论述动画中技术与艺术的关系?
28. 请谈谈《大闹天宫》在传统艺术继承和民族特色动画道路上的探索。