

2023 年 4 月高等教育自学考试

# 动画史试题

课程代码:03424

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 冰河时期欧洲的所有洞窟中艺术品保存最广泛的一个是\_\_\_\_\_洞窟。

- A. 阿尔塔米拉      B. 拉斯科      C. 卢克索      D. 卡纳克

2. 通过运动的形式感表现出哲学的内涵是\_\_\_\_\_方法。

- A. 戏剧性叙事方式      B. 文学性叙事方式  
C. 抽象性叙事方式      D. 纪实性叙事方式

3. 作品\_\_\_\_\_讲述巴黎夫妇去海滩度假的故事,可以连续放映 15 分钟。

- A. 《更衣室旁》      B. 《花与树》  
C. 《一杯可乐的啤酒》      D. 《恐龙哥蒂》

4. 美国商业动画的奠基人是

- A. 迪斯尼      B. 戴夫·弗莱雪  
C. 温瑟·麦凯      D. 乔治·哈里曼

5. 兔八哥由\_\_\_\_\_创作,并在 1996 年获得奥斯卡终生成就奖。

- A. 威廉·汉纳      B. 米高梅      C. 查克·琼斯      D. 扎克·史沃兹

6. 被誉为“第一个银幕艺术家”的法国电影大师乔治·梅里爱在 1902 年拍摄了长度 21 分钟的科幻电影

- A. 在途中      B. 小兵士      C. 月球之旅      D. 斯努卡斯

7. 研究钟摆摆动、节奏、大小、外形演进等方面的实验片是
- A. 欢愉之诗                  B. 钟摆物语                  C. 大熊号的乘客              D. 偷避雷针的人
8. 苏联动画大师的 \_\_\_\_\_, 其艺术成就标志着苏联电影动画进入了黄金时期。
- A. 玻璃动画                  B. 剪纸动画                  C. 铁幕动画                  D. 定格动画
9. \_\_\_\_\_ 奖已经成为日本顶级动画奖项。
- A. 下川凹天                  B. 大藤                          C. 幸内纯一                  D. 濑尾光世
10. 1956 年, 我国第一部彩色动画片 \_\_\_\_\_ 在国外首次获奖。
- A. 骄傲的将军    B. 夸口的青蛙
- C. 乌鸦为什么是黑的    D. 过猴山

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

### 二、填空题: 本大题共 13 小题, 每空 1 分, 共 20 分。

11. 动画, 顾名思义, \_\_\_\_\_, 根据英文 \_\_\_\_\_ 一词的得来。
12. 探索性的动画片还包括油画、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 等等, 这类动画片工艺技术和艺术效果常常伴随着偶然性和不确定性。
13. 影院动画片的长度通常在 \_\_\_\_\_ 分钟左右, 无论多长的故事和主题都需要在这些时间段交代完整。
14. 实验性动画短片包含 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_。
15. 动画片所具备的各种因素主要包括具体的 \_\_\_\_\_、相对 \_\_\_\_\_、几个不同性格的角色。
16. 1915 年, \_\_\_\_\_ 的发明, 可将真人电影中的动作, 完整地转描到 \_\_\_\_\_ 或者纸上。
17. 1982 年 \_\_\_\_\_ 促成日本第二次动画热潮的爆发。
18. 史上第一部以高中生以上为主要对象的文艺动画连续剧是 \_\_\_\_\_。
19. \_\_\_\_\_ 和斯洛伐克美术片主要分为动画片和 \_\_\_\_\_ 两种。
20. 灵感来自于 POP 艺术的英国动画长片是 1968 年的 \_\_\_\_\_, 引领了 20 世纪 60 年代后期的迷幻风潮。
21. 中国第一部剪纸动画是 \_\_\_\_\_ 由 \_\_\_\_\_ 电影制片厂拍摄。
22. 1988 年, 大友克洋导演的 \_\_\_\_\_ 打破了日本动画的制作记录, 影片更模拟真人作画。
23. NFB 成就了数十位动画艺术大师, 属于 \_\_\_\_\_。

三、名词解释题:本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分。

24. 动画片传播途径

25. OVA 代表作

26. 大闹画室

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分。

27. 请简述早期实验动画的主要制作技术。

28. 请简述作品《风之谷》的作品理解。

29. 请简述万氏兄弟的《铁扇公主》及片中孙悟空的角色特点。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

30. 请主要描述一部你最喜爱的动画片,并进行作品分析。

31. 假如作为动画导演,更希望选择哪些题材进行制作与发布,理由是什么?