

浙江省 2017 年 10 月高等教育自学考试

电脑印刷设计试题

课程代码:10132

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 我国印刷术发明后,公元\_\_\_\_\_开始向国外传播。  
A. 5 世纪                      B. 6 世纪                      C. 7 世纪                      D. 8 世纪
2. 传统印刷的五大要素是指承印物、油墨、印刷机械、印版和  
A. 图像                      B. 图形                      C. 文字                      D. 原稿
3.  $0^{\circ}$ 、 $75^{\circ}$ 、 $45^{\circ}$ 、 $15^{\circ}$ 四种加网角度,在视觉上感受的舒适程度也不一样,其中,  
A.  $45^{\circ}$ 最好, $0^{\circ}$ 最差                      B.  $45^{\circ}$ 最好, $15^{\circ}$ 最差  
C.  $75^{\circ}$ 最好, $15^{\circ}$ 最差                      D.  $75^{\circ}$ 最好, $0^{\circ}$ 最差
4. 红光与\_\_\_\_\_互为补色光。  
A. 白光                      B. 黄光                      C. 品红光                      D. 青光
5. A3 纸的尺寸是  
A. 297mm×420mm                      B. 210mm×297mm  
C. 148mm×210mm                      D. 105mm×148mm
6. 在印前图文信息处理中,用于图像处理的软件是  
A. FreeHand                      B. Photoshop                      C. QuarkXpress                      D. Adobe indesign

7. 在设计版面或拼版时,咬口尺寸一般留有
- A. 4 ~ 6mm                  B. 6 ~ 8mm                  C. 8 ~ 10mm                  D. 10 ~ 12mm
8. 不会产生龟纹的加网方式是
- A. 调频网                  B. 调幅网                  C. 圆形网                  D. 方形网
9. 应用于胶印图像格式比较合适的是
- A. EPS                  B. JPEG                  C. PNG                  D. GIF
10. 英文简写 DTP,中文含义是
- A. 计算机直接成像                  B. 计算机直接制版  
C. 栅格图像处理器                  D. 桌面出版系统
11. 下列选项中属于平版印刷的是
- A. 丝网印刷                  B. 柔性版印刷                  C. 珂罗版印刷                  D. 移印
12. 在实际的应用中,使用陷印的规则是,\_\_\_\_\_向黑色扩张。
- A. 淡色                  B. 深色                  C. 所有颜色                  D. 白色
13. 在印刷设计创新的意义上,设计家运用设计要素的方式来传达他们的
- A 设计灵感                  B. 情感                  C. 设计技术                  D. 观念和意图
14. 在 RGB 颜色立方体中, $R=G=B=0$  表示\_\_\_\_\_色。
- A. 白                  B. 黑                  C. 浅灰                  D. 深灰
15. 颜色表是一种专门用来作\_\_\_\_\_变化对比的工具书。
- A. 颜色                  B. 补色                  C. 纯度                  D. 明度

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

16. 雕版印刷术是由\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两种方法发展而形成的,是一种从反刻阳图的整版,经过翻印而得到正写图文。
17. 根据重量不同,纸张可分为两类:定量大于  $250\text{g}/\text{m}^2$  称为\_\_\_\_\_,定量小于  $250\text{g}/\text{m}^2$  称为\_\_\_\_\_。
18. 色彩管理系统的主要步骤是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_和设备间转换。
19. 装订工艺有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_和锁线装订、无线胶装、圈装装订等。
20. 线画的原创设计有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_、线画的缩放、线画的斜向变形与透明感等。

**三、名词解释题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)**

21. 印版
22. 陷印
23. 覆膜
24. 半色调图像

**四、问答题(本大题共 3 小题,共 40 分)**

25. 什么叫调幅网? 其基本要素有哪些?(15 分)
26. 什么叫打样? 其方式有哪些?(13 分)
27. 简述凸版印刷的特点。(12 分)