

2023 年 4 月高等教育自学考试

# 儿童文学概论试题

课程代码:05823

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 以下不属于儿童的文学欣赏特点的是

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A. 偏重直观感受 | B. 易于情感投入 |
| C. 善于模糊解读 | D. 善于鉴别评判 |

2. 寓言通过一个生动有趣的故事来阐发人生哲理,寄托道德训诫。以下不属于寓言特点的是

- |          |             |
|----------|-------------|
| A. 明确的寓意 | B. 天真活泼的稚拙美 |
| C. 生动的比喻 | D. 精炼的语言    |

3. 下列儿歌属于绕口令的是:

- |           |              |
|-----------|--------------|
| A. 《数蛤蟆》  | B. 《丫头丫》     |
| C. 《妞妞扭牛》 | D. 《听我唱个颠倒歌》 |

4. 格林兄弟搜集整理的《格林童话》中,属于神魔童话的是

- |             |            |
|-------------|------------|
| A. 《狼和七只小羊》 | B. 《小红帽》   |
| C. 《灰姑娘》    | D. 《伶俐的汉斯》 |

5. 下列作品属于扬松的是

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 《小水怪》    | B. 《魔法师的帽子》 |
| C. 《埃米尔和侦探》 | D. 《假话国历险记》 |

6. 意大利童话大师罗大里代表作是

A. 《骑鹅旅行记》

B. 《海底两万里》

C. 《“小无知”游历月球》

D. 《洋葱头历险记》

7. 郑渊洁认为儿童的工作就是游戏,所以要把童话写成幻想的游戏。以下属于他的作品是

A. 《神笔马良》

B. 《皮皮鲁全传》

C. 《猪八戒新传》

D. 《九色鹿》

8. 以下属于散文诗的是

A. 《寄小读者》

B. 《松坊溪的春天》

C. 《母亲的回忆》

D. 《童年时代的朋友》

9. 《扬·比比扬奇遇记》的作者是

A. 阿尔卡吉·盖达尔

B. 尼古拉·尼古拉耶维奇·诺索夫

C. 埃林·佩林

D. 米哈伊尔·普里什文

10. 以下不属于林格伦的作品是

A. 《小飞人卡尔松》

B. 《淘气包埃米尔》

C. 《小飞侠彼得潘》

D. 《长袜子皮皮》

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 7 小题,每空 1 分,共 10 分。

11. 理论家刘绪源对儿童文学的题材类型进行了深入研究,并将它们概括成儿童文学创作的三个最基本的母题,分别是爱的母题、顽童的母题、\_\_\_\_\_。

12. 《\_\_\_\_\_》用三字韵文向儿童概括地介绍封建道德和天地自然知识。

13. 儿童科学文艺有以下特点:科学性、文艺性、\_\_\_\_\_。

14. 童话最基本的特征是丰富多彩的\_\_\_\_\_。这种基本特征主要是通过\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和象征等艺术手法表现出来。

15. A·A·米尔恩的长篇玩偶童话\_\_\_\_\_ 1965 年被拍成狄斯尼影片。

16. 《夏绿蒂的网》叙写的是\_\_\_\_\_威伯在\_\_\_\_\_夏绿蒂的帮助下战胜人类,免遭屠宰的故事。

17. \_\_\_\_\_的《不不园》由七个相对独立的小故事组成。

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分。

18. 儿童读物

19. 图画文学

20. 《演小儿语》

四、简答题：本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分。

21. 儿童文学作者应具备哪些特殊的条件？

22. 中国现代儿童文学发展的突出特点有哪些？

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分。

23. 试举例说明儿童文学的纯真美。

24. 为什么说科洛迪的《木偶奇遇记》的成功在于突破了“教育童话”孜孜于训导的模式，然而它依然是一部道地的教育童话？

六、材料分析题：本大题 15 分。

25. 评析泰戈尔的散文诗《尖尖的草帽》的艺术特色。

### 尖尖的草帽

金波

下过一阵雨以后，太阳又出来了。

我看见一只蜻蜓在阳光里飞翔。它的翅膀亮得像镀上了一层金子。

我眯着眼睛看着它飞来飞去。

它一点儿也不怕我。它追着我飞。我好像还听到了它扇动翅膀的声音。

我猜想：它一定是要落在我尖尖的草帽上，一定是把草帽当成小草房尖尖的屋顶了吧！

我停住了。我在草帽下微笑着。我等待着它落在我尖尖的草帽上。

唉，可惜它飞走了。

我又想：它一定是没有看见我的微笑，要不然，它准会又飞回来，落到我尖尖的草帽上。