

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

影视文学试题

课程代码:06008

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 动画电影中,最常见的绘制方法是

- A. 素描                      B. 版画                      C. 单线平涂                      D. 多层渲染

2. 电影艺术重要的科学技术原理是

- A. 双眼视觉                      B. 视觉暂留                      C. 综合听觉                      D. 整体感知

3. 电影视镜的发明者是

- A. 霍金                      B. 爱因斯坦                      C. 牛顿                      D. 爱迪生

4. 意大利新现实主义电影的历史,一般从 1945 年罗西里尼拍摄的\_\_\_\_\_算起。

- A. 《游击队》                      B. 《罗马,不设防的城市》  
C. 《偷自行车的人》                      D. 《大地》

5. 下列不属于影视声音类型的是

- A. 人声                      B. 舞曲                      C. 音乐                      D. 音响

6. 下列不属于光位的是

- A. 前置光                      B. 侧光                      C. 后置光                      D. 底光

7. 最早自觉使用蒙太奇的电影是

- A. 《霸王别姬》                      B. 《党同伐异》  
C. 《一个国家的诞生》                      D. 《战舰波将金号》

8. 中国伦理片的创始人是  
A. 谢晋                      B. 张艺谋                      C. 蔡楚生                      D. 郑正秋

9. 鲍特的《火车大劫案》是  
A. 喜剧片                      B. 歌舞片                      C. 强盗片                      D. 西部片

10. 下列不属于无声电影的是  
A. 《母亲》                      B. 《艺术家》  
C. 《安娜·克里斯蒂》                      D. 《淘金记》

11. 美国好莱坞的“黄金时代”是指  
A. 20 世纪二三十年代                      B. 20 世纪三四十年代  
C. 20 世纪五六十年代                      D. 20 世纪九十年代

12. 下列不属于“电影手册派”的是  
A. 特吕弗                      B. 克罗德·夏布罗尔  
C. 戈达尔                      D. 阿伦·雷乃

13. 下列电影中，\_\_\_\_\_是希区柯克著名的作品之一。  
A. 《后窗》                      B. 《大地在波动》  
C. 《偷自行车的人》                      D. 《加勒比海盜》

14. 被誉为意大利“新现实主义的真正杰作”的影片是  
A. 《罗马，不设防的城市》                      B. 《大地在波动》  
C. 《偷自行车的人》                      D. 《艰辛的米》

15. 中国的第一部真正的电视连续剧是中央电视台于 1980 年摄制的  
A. 《蹉跎岁月》                      B. 《敌营十八年》  
C. 《今夜有暴风雪》                      D. 《四世同堂》

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 以下国产电视剧出产于 20 世纪 80 年代的是  
A. 《蹉跎岁月》                      B. 《渴望》                      C. 《戏说乾隆》                      D. 《红楼梦》

17. 谢晋所创作的“文化革命三部曲”分别是  
A. 天云山传奇                      B. 红色娘子军                      C. 芙蓉镇                      D. 牧马人

18. 以下电影改编自百老汇歌舞剧目的是  
A. 西区故事                      B. 窈窕淑女                      C. 音乐之声                      D. 雨中曲

19. 新浪潮的三位“主将”是

A. 戈达尔

B. 阿伦·雷乃

C. 特吕弗

D. 克罗德·夏布罗尔

20. 下列属于无声电影的是

A. 《母亲》

B. 《漂亮的塞尔其》

C. 《安娜·克里斯蒂》

D. 《淘金记》

## 非选择题部分

**注意事项：**

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

**三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。**

21. 电视剧是以\_\_\_\_\_传播的方式为主要特征的一种艺术形式。

22. 我国电视综艺节目的开端可以追溯到 1983 年\_\_\_\_\_。

23. 用来表现人物胸部以上的活动情形或比例与此相当的景物的景别是\_\_\_\_\_。

24. 美国电影之父是\_\_\_\_\_。

25. 世界电影史上第一部真正意义上的纪录片是\_\_\_\_\_。

26. 爱森斯坦制作的电影\_\_\_\_\_是世界上较早出现彩色画面的影片。

27. 世界电影史上第一部公开放映的收费电影是\_\_\_\_\_。

28. 我国第一部立体电影是\_\_\_\_\_。

29. 西方科幻片第五次浪潮的特点是大量使用\_\_\_\_\_。

30. “新浪潮”电影的理论主张其本质是\_\_\_\_\_中心论。

**四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。**

31. 简述故事片的概念。

32. 简述中国伦理片的几个主要特点。

33. 科幻片的特点是什么？

**五、论述题：本大题 15 分。**

34. 试论述蒙太奇理论自建立以来至今具有旺盛生命力的原因。