

绝密 ★ 考试结束前

2023 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学史(二) 试题
课程代码:00539

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 以杨亿为代表的西昆体的创作特色是
A. 讲究修辞
B. 讲究气骨
C. 讲求妙悟
D. 讲求兴趣
2. 欧阳修词的风格特点是
A. 秾艳香软
B. 雍容典雅
C. 清空骚雅
D. 思深辞丽
3. 梅尧臣的诗歌风格是
A. 豪放雄奇
B. 平淡瘦劲
C. 生新瘦硬
D. 沉博绝丽
4. 苏辙散文《黄州快哉亭记》的艺术风格近于
A. 韩愈文
B. 欧阳修文
C. 苏洵文
D. 苏轼文
5. 陆游晚年诗风主要表现为
A. 雕饰藻绘
B. 豪放悲壮
C. 清淡秀逸
D. 清新拔俗

6. 王沂孙咏物词的艺术特点是
- A. 寄托遥深
B. 词旨显豁
C. 密丽质实
D. 清丽峭拔
7. 宋代诗人方岳属于
- A. 永嘉四灵
B. 江湖派诗人
C. 宫廷诗人
D. 遗民作家
8. 辽代诗人寺公大师的《醉义歌》的创作特点是
- A. 旨趣高远
B. 气势宏大
C. 言辞激切
D. 以物喻人
9. 金代作家赵秉文是
- A. 由辽入金的文臣
B. 由宋入金的文士
C. 金代前期作家
D. “国朝文派”作家
10. 元好问诗沉挚悲凉的风格主要体现在
- A. 伤乱诗
B. 咏物诗
C. 山水诗
D. 题画诗
11. 在散曲方面名声很大，被称为“曲状元”的是
- A. 关汉卿
B. 王实甫
C. 马致远
D. 白朴
12. 睢景臣散曲的代表作是
- A. (越调)《天净沙》[秋思]
B. (般涉调)《哨遍》[高祖还乡]
C. (中吕)《山坡羊》[寓兴]
D. (中吕)《山坡羊》[潼关怀古]
13. 《四声猿》中以黄春桃为主人公的作品是
- A. 《狂鼓史》
B. 《玉禅师》
C. 《雌木兰》
D. 《女状元》
14. 明代最重要的曲学理论著作是
- A. 《曲律》
B. 《南词全谱》
C. 《曲品》
D. 《南词叙录》
15. 汤显祖的“临川四梦”中取材于唐传奇《枕中记》的是
- A. 《紫钗记》
B. 《南柯记》
C. 《邯郸记》
D. 《还魂记》
16. 受李贽思想尤其是其“童心说”影响而形成的诗文流派是
- A. 竟陵派
B. 唐宋派
C. 茶陵派
D. 公安派

17. “台阁体”诗歌的风格特点是
- A. 孤峭幽冷，深曲寂静 B. 雍容醇厚，平正典雅
- C. 平易淡雅，情韵深厚 D. 雄浑悲壮，苍凉深沉
18. 陈子龙是明末诗坛最杰出的诗人，尤其擅长
- A. 七言歌行和七律 B. 七言绝句
- C. 五言古诗和五律 D. 五言绝句
19. 梁辰鱼的散曲追求
- A. 雄爽质朴，浑厚跌宕 B. 豪爽雄迈，质朴粗犷
- C. 声律和谐，文辞典丽 D. 清丽俊逸，细腻委婉
20. 沈德潜论诗倡导
- A. 神韵说 B. 肌理说
- C. 格调说 D. 性灵说
21. 侯方域后期散文的主要特色是
- A. 深厚蕴藉 B. 流畅通达
- C. 凌厉雄杰 D. 恣肆不拘
22. 桐城派刘大櫟论文推崇
- A. 韩愈 B. 柳宗元
- C. 欧阳修 D. 归有光
23. 嘉庆年间，提倡风骚之旨的词派是
- A. 阳羨词派 B. 浙西词派
- C. 临林词派 D. 常州词派
24. 董说的《西游补》属于
- A. 英雄传奇 B. 世情小说
- C. 话本小说 D. 神魔小说
25. 《清忠谱》塑造的新兴市民群体的代表人物是
- A. 颜佩韦 B. 周顺昌
- C. 蔡文英 D. 程济
26. 清代弹词的形式主要为
- A. 四言韵文 B. 五言体
- C. 七言韵文 D. 杂言体
27. 近代诗坛以陈三立、陈衍、沈曾植等为代表的诗歌流派是
- A. 同光体 B. 宋诗派
- C. 晚唐诗派 D. 汉魏六朝派

28. 著名诗人苏曼殊属于
- A. 宋诗派诗人
 - B. 南社诗人
 - C. 同光体诗人
 - D. 启蒙诗人

29. 词论著作《白雨斋词话》的作者是
- A. 陈廷焯
 - B. 王鹏运
 - C. 况周颐
 - D. 郑文焯

30. 俞万春的《荡寇志》属于
- A. 狭邪小说
 - B. 谴责小说
 - C. 侠义小说
 - D. 翻译小说

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 柳永词的题材内容有
- A. 写民间风味
 - B. 写风尘女子
 - C. 写羁旅行役
 - D. 写都市风光
 - E. 写边塞风光

32. “诚斋体”主要借鉴的诗体有
- A. 西昆体
 - B. 半山体
 - C. 江西体
 - D. 山谷体
 - E. 晚唐体

33. 董解元《西厢记诸宫调》的艺术特点有
- A. 结构宏伟
 - B. 情节曲折
 - C. 曲词优美
 - D. 备极才情
 - E. 字字本色

34. 纳兰性德词的创作特点有
- A. 工于小令
 - B. 隐晦奥眇
 - C. 骨力警拔
 - D. 爱情词低徊悠渺，婉丽清凄
 - E. 边塞词寥廓苍远，绘景如画

35. 下列作品属于世情小说的有
- A. 《醒世姻缘传》
 - B. 《平山冷燕》
 - C. 《玉娇梨》
 - D. 《红楼梦》
 - E. 《好逑传》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 带过曲

37. “汤沈之争”

38. “新派诗”

39. “姚门四弟子”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述辛弃疾词的题材内容。

41. 简述元杂剧兴盛的原因。

42. 简述《牡丹亭》中杜丽娘形象内涵及特征。

43. 简述归有光的文学主张与散文创作。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 试以具体作品为例，论述苏轼记叙文的艺术特点。

45. 论述洪昇《长生殿》的思想蕴涵。