

2023 年 10 月高等教育自学考试

外国美术史试题

课程代码:07074

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 古罗马拱券建筑的杰出代表是

- A. 万神殿
B. 君士坦丁凯旋门
C. 科洛西姆竞技场
D. 图拉真纪念柱

2. _____ 的名作《维纳斯的诞生》和《春》充满柔情的诗意,洋溢着人文主义的乐观精神。

- A. 波提切利
B. 乔尔乔纳
C. 提香
D. 贝利尼

3. 西班牙 16 世纪下半期地方画派中最著名的画家是艺术奇才

- A. 哈·乌格特
B. 费尔列尔·巴索
C. 哈依姆·费雷尔
D. 埃尔·格列柯

4. 欧洲浪漫主义美术先驱是

- A. 委拉斯贵支
B. 卡拉瓦乔
C. 戈雅
D. 穆立罗

5. 《热尔桑画店》是 18 世纪罗可可画家 _____ 的作品。

- A. 布歇
B. 弗拉戈纳
C. 华多
D. 格勒兹

6. 库尔贝是法国 _____ 画家。

- A. 古典主义
B. 批判现实主义
C. 浪漫主义
D. 印象主义

7. _____ 被认为是美国 19 世纪最伟大的画家。

- A. 卡萨特
B. 萨金特
C. 杜兰德
D. 霍默

8. 以下_____是杜桑的作品。

A. 《弹曼陀铃的少女》

B. 《链条上的一条狗的动态》

C. 《穿黑长筒袜的少女》

D. 《下楼梯的裸女:第二号》

9. 中印度_____时代,被称为印度文艺复兴的印度文化的黄金时代。

A. 笈多

B. 安多罗

C. 阿育王

D. 贵霜王朝

10. 《源氏物语绘卷》是_____的 11 世纪的作品。

A. 日本

B. 越南

C. 朝鲜

D. 印度

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。

11. _____是埃及新王国时期埃赫纳顿法老之妻的肖像,它是埃及历史上最美的作品之一。

12. 希腊古风时期,先后出现了 3 种瓶画风格:东方风格、黑绘风格、_____。

13. 公元 8 世纪,法兰克国王查理曼在首都阿琛进行的复兴古典文化的潮流,史称_____。

14. 德国文艺复兴时期最伟大的肖像画家是_____。

15. 《天上与人间的爱》是威尼斯画派色彩大师_____的作品。

16. 欧洲的美术学院最早产生于_____。

17. 《杜普教授的解剖课》是荷兰画家_____的作品。

18. 《青铜时代》是现实主义雕塑大师_____的作品。

19. 德拉克罗瓦想象力达到顶峰的浪漫主义作品是_____。

20. _____和西涅克,是新印象主义的发起人。

21. 试图把音乐转译为绘画的抽象艺术家是_____。

22. 达达主义在巴黎的代表人物是皮卡比亚和_____。

23. 蒙德里安是荷兰_____代表画家。

24. 印度著名诗人_____既是一位伟大的诗人,又是一位有深刻园林创作内涵的画家。

25. 日本在公元 14、15 世纪之后,流行_____园林景观,即以白砂铺地,概念化、象征化地表现某些自然景观。

三、名词解释题:本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分。

26. 罗马式美术

27. 文艺复兴

28. 野兽主义

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。

29. 请简述法国巴黎圣母院的艺术特色。

30. 请简述 17 世纪意大利艺术家卡拉瓦乔的艺术特色。

31. 请简述 17 世纪荷兰小画派的艺术特色。

五、作品赏析题：本大题共 3 小题，每小题 7 分，共 21 分。

32. 请赏析米隆的作品《掷铁饼者》。

33. 请赏析拉斐尔的壁画作品《雅典学院》。

34. 请赏析毕加索的作品《格尔尼卡》。

六、论述题：本大题 11 分。

35. 结合实例论述后印象主义。